

Mir ist ein schöns brauns Maidelein

aus Georg Forster, "Frische Teutsche Liedlein", Dritter Teil (1549)

Caspar Othmayer (1515 - 1553)

Musical score for the first system of the song. It features four staves: a vocal line (treble clef), a lute line (treble clef with a '8' indicating the octave), a lute line (treble clef with a '8' indicating the octave), and a bass line (bass clef). The lyrics are written below the staves.

Mir ist ein schöns brauns Maidelein gefallen in mein Sinn. Mir
Gott ich sollt heint bei ihr sein, mein Trauren fuhr da hin! Wollt

Mir
Wollt

Musical score for the second system of the song. It features four staves: a vocal line (treble clef), a lute line (treble clef with a '8' indicating the octave), a lute line (treble clef with a '8' indicating the octave), and a bass line (bass clef). The lyrics are written below the staves. A large orange watermark with the text 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the score.

ist ein schöns braun Wollt hin! Kein Tag noch
Gott ich sollt b 2.
ist ein schöns braun Wollt hin!
Gott ich sollt heint 2.
ist ein schöns brauns Maidelein gefallen in mein Sinn. hin! Kein
Gott ich sollt heint bei ihr sein, mein Trauren fuhr da 1. 2.

Musical score for the third system of the song. It features four staves: a vocal line (treble clef), a lute line (treble clef with a '8' indicating the octave), a lute line (treble clef with a '8' indicating the octave), and a bass line (bass clef). The lyrics are written below the staves.

Nacht hab ich kein Ruh, das schafft ihr schön Gestalt.
Kein Tag noch Nacht hab ich kein Ruh, das schafft ihr schön Gestalt.
Tag noch Nacht hab ich kein Ruh, das schafft ihr schön Gestalt. Ich
Tag noch Nacht hab ich kein Ruh, das schafft ihr schön Gestalt. schön Gestalt.

15

Ich weiß nit wie ihm für-baß tu, mein Feins-lieb macht mich alt:

8

Ich weiß nit wie ihm für-baß

8

weiß nit wie ihm für-baß tu, mein Feins-lieb macht mich alt:

20

Feins-lieb macht mich alt: tu, mein Feins-lieb macht mich alt.

8

tu, mein Feins-lieb

8

Ich weiß nit

Feins-lieb macht mich alt.

Ich weiß nit wie ihm für-baß tu, mein Feins-lieb macht mich alt.

musicalion
klicken für mehr

2. Dem Maidlein ich gern dienen wollt,
wenn ich's mit Fugen kunnt.
Drum hab ich der Neider viel,
daß mir nit wird vergunnt.
Ich hoff, sie soll's erfahren bald
wie ich's so treulich g'mein,
auf Erd ich mir nichts wünschen wollt,
denn zu sein bei ihr allein
3. Dem Maidlein ich mein Treu versprich
zun Ehrn und anders nicht.
All's was doch frumm und ehrlich ist,
darnach ich mich stets richt.
Sollt denn mein Treu verloren sein,
kränkt mir mein Sinn und Gmüt,
ich hoff, sie soll's erfahren schier:
Mein Sach soll werden gut!
4. Dann was die falschen Zungen tun,
ist jetzund an dem Tag.
Ach du mein feins brauns Maidelein,
hör zu, was ich dir sag:
Halt dich mir stets in Ehrn allein,
wie ich dich, Herzlieb, mein,
so b'hälstu Gunst mit dieser Kunst -
das glaub mir, Maidlein rein!
5. Damit will ich dem Maidelein
gesungen haben frei
zu guter Nacht ein Liedelein,
all's Gut's wünsch ich darbei!
Damit daß sie gedenkt an mich
wenn ich nit bei ihr bin!
So b'hüt dich Gott im Himmelreich,
alde ich fahr dohin!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Mir ist ein schöns brauns Maidelein](#)

Komponist: [Kaspar Othmayer](#)

Epoche: Alte Musik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>ATTB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2)