

Wer nur den lieben Gott lässt walten

Georg Neumark (1621–1681), 1657

Mäßig bewegt

Georg Neumark (1621–1681), 1657

Bearbeitung von Gustav Schreck (1849–1918)

mf

1. Wer nur den lie - ben Gott lässt wal - ten und hof - fet auf ihn al - le - zeit, den
2. Was hel - fen uns die schwe - ren Sor - gen, was hilft uns un - ser Weh und Ach! Was
3. Es sind ja Gott ge - rin - ge Sa - chen, und ist dem Höchs - ten al - les gleich, den
4. Sing, bet und geh auf Got - tes We - gen, ver - richt das Dei - ne nur ge - treu und

mf

f

wird er wun - der - bar er - hal - ten in al - ler Not und Trau - rig - keit. Wer
hilft es, daß wir al - le Mor - gen be - seuf - zen un - ser Un - ge - mach! Wir
Rei - chen arm und klein zu ma - chen, den Ar - men a - ber groß und reich. Gott
trau des Him - mels rei - chem Se - gen, so wird er bei dir wer - den neu; denn

f

musicalion

klicken für mehr

Gott, dem Al - ler - höchs - ten, traut, der hat auf kei - nen Sand ge - baut.
ma - chen un - ser Kreuz und Leid nur grö - ßer durch die Trau - rig - keit.
ist der rech - te Wun - der - mann, der bald er - höhn, bald stür - zen kann.
wel - cher sei - ne Zu - ver - sicht auf Gott setzt, den ver - lässt er nicht.

Creative Commons Attribution 3.0

Sheet music from www.MutopiaProject.org • Free to download, with the freedom to distribute, modify and perform.

Typeset using www.LilyPond.org by Klaus Rettinghaus. Copyright © 2009. Reference: Mutopia-2009/09/10-1705

Licensed under the Creative Commons Attribution 3.0 (Unported) License, for details see: <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0>

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Wer nur den lieben Gott läßt walten \(Choral\)](#)

Komponist: [Gustav Schreck](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)