

VERS 3_____

Largo e tranquillo

Musical score for Vers 3, featuring the tempo marking "Largo e tranquillo". The score is written for a large ensemble, including Flutes 1 and 2 (Fl 1, Fl 2), Violins 1 and 2 (Vi 1, Vi 2), Viola (Vla), Soprano (S), Alto 1 (A1), Alto 2 (A2), and Bassoon (B.c.). The key signature is one sharp (F#). The score is divided into five measures. The Flutes and Bassoon parts contain melodic lines, while the Violins and Viola parts are mostly rests. The Soprano, Alto 1, and Alto 2 parts are also mostly rests. A watermark for "musicalion" is visible in the center of the score.

Fl 1

Fl 2

Vi 1

Vi 2

Vla

S

A1

A2

B.c.

musicalion
klicken für mehr

6

Fl 1

Fl 2

Vi 1

Vi 2

Vla

S

A1

A2

B.c.

musicalion
klicken für mehr

Du

10

Fl 1

Fl 2

Vi 1

Vi 2

Vla

S

A1

A2

B.c.

irrst durchFlu

Du ir-rest durch Flu - ren, du irrst durchFlu- ren und dein Blick schaut dei-ner Kin - der

Blick schaut dei-ner Kin - der

Blick schaut dei-ner Kin- der

musicalion
klicken für mehr

15

Fl 1

Fl 2

Vi 1

Vi 2

Vla

S

A1

A2

B.c.

her be Not,

dei - ner Kin -

her be Not, a

dei - ner Kin -

her be Not,

dein Blick schaut dei - ner

musicalion
klicken für mehr

19

Fl 1

Fl 2

Vl 1

Vl 2

Vla

S

A1

A2

B.c.

der

der

Kin - der Not, schaut dei - ner Kin - der Not.

musicalion
klicken für mehr

23

Fl 1

Fl 2

Vi 1

Vi 2

Vla

S

A1

A2

B.c.

musicalion
klicken für mehr

27

Fl 1

Fl 2

Vi 1

Vi 2

Vla

S

A1

A2

B.c.

musicalion
klicken für mehr

Kein Ob- dach winkt dir,
Kein Ob- dach winkt dir, und du stehst, —

32

Fl 1

Fl 2

Vi 1

Vi 2

Vla

S

A1

A2

B.c.

und so ste.

Ob - dach winkt dir,

Ob - dach winkt dir,

und so stehst als Ar - me du in Ar - mer Reihn, kein Ob - dachwinkt dir,

musicalion
klicken für mehr

36

Fl 1

Fl 2

Vi 1

Vi 2

Vla

S

A1

A2

B.c.

und so ste'

und so steh

und so stehst als Ar - me du in Ar - mer Reihn, so ste - hest du in

stehst als Ar-me du in

stehst als Ar-me du in

musicalion
klicken für mehr

40

Fl 1

Fl 2

Vi 1

Vi 2

Vla

S

Ar - mer R.

A1

Ar - mer Re.

A2

Ar - mer Reihn.

B.c.

musicalion
klicken für mehr

44

Fl 1

Fl 2

Vi 1

Vi 2

Vla

S

A1

A2

B.c.

musicalion
klicken für mehr

The image shows a musical score for measures 44 through 47. The instruments listed on the left are Fl 1, Fl 2, Vi 1, Vi 2, Vla, S, A1, A2, and B.c. The key signature is one sharp (F#). The Soprano part (S) has a few notes in measure 45. The Alto 1 (A1) and Alto 2 (A2) parts are mostly empty. The Bassoon (B.c.) part has a few notes in measure 45. A watermark for 'musicalion' is overlaid on the Soprano and Alto parts.

VERS 3_____

Largo e tranquillo

Fl 1

Fl 2

Musical score for Fl 1 and Fl 2, measures 1-5. The key signature is one sharp (F#). Fl 1 starts with a whole rest, then plays a series of eighth and quarter notes. Fl 2 starts with a whole rest, then plays a series of eighth and quarter notes.

6

Fl 1

Fl 2

Musical score for Fl 1 and Fl 2, measures 6-10. The key signature is one sharp (F#). Fl 1 starts with a whole rest, then plays a series of eighth and quarter notes. Fl 2 starts with a whole rest, then plays a series of eighth and quarter notes. A watermark "musicalion klicken für mehr" is overlaid on the score.

10

Fl 1

Fl 2

Musical score for Fl 1 and Fl 2, measures 10-14. The key signature is one sharp (F#). Fl 1 starts with a whole rest, then plays a series of eighth and quarter notes. Fl 2 starts with a whole rest, then plays a series of eighth and quarter notes.

15

Fl 1

Fl 2

19

Fl 1

Fl 2

musicalion
klicken für mehr

23

Fl 1

Fl 2

27

Fl 1

Fl 2

32

Fl 1

Fl 2

Fl 1

Fl 2

musicalion
klicken für mehr

klicken für mehr

40

FI 1

FI 2

44

Fl 1

Fl 2

Detailed description: This image shows measures 44 through 47 of a musical score for two flutes. Measure 44 is marked with a box containing the number '44'. Both flutes are in the key of D major (one sharp). Flute 1 (Fl 1) plays a melodic line with eighth and sixteenth notes, including a triplet in measure 45. Flute 2 (Fl 2) plays a more rhythmic accompaniment with eighth and sixteenth notes. The notation includes various musical symbols such as stems, beams, and accidentals.

VI 1

VI 2

Vla

6

VI 1

VI 2

Vla

10

VI 1

VI 2

Vla

15

VI 1

VI 2

Vla

musicalion
klicken für mehr

19

VI 1

VI 2

Vla

23

VI 1

VI 2

Vla

27

VI 1

VI 2

Vla

musicalion
klicken für mehr

32

VI 1

VI 2

Vla

36

VI 1

VI 2

Vla

40

Vi 1

Vi 2

Vla

44

Vi 1

Vi 2

Vla



S

A1

A2

6

S

A1

A2

Du

musicalion
klicken für mehr

10

S

A1

A2

Du irrst durch Flu- ren und dein Blick schaut dei-ner Kin - der

irrst durch Flu - ren, du irrst durch Flu- ren und dein Blick schaut dei-ner Kin- der

Du ir- rest durch Flu - ren, du irrst durch Flu- ren und dein Blick schaut dei-ner Kin - der

15

S her be Not, dein Blick schau dei - - ner Kin - der Not, dei - ner Kin -

A1 her be Not, dein Blick schau dei - - ner Kin - - der her-be Not, dei - ner Kin -

A2 her be Not, dein Blick schaut dei - ner

19

S - - der Not, dein Blick schau dei-ner Kin--der her - be Not.

A1 - - der Not, dein Blick schau dei - ner Kin - der Not.

A2 Kin - der Not, schaut dei - ner Kin - der Not.

23

S

A1

A2

musicalion
klicken für mehr

27

S

A1 Kein Ob- dach winkt dir,

A2 Kein Ob-dach winkt dir, und du stehst, ____

32

S
A1
A2

Kein Ob - dach winkt dir,
und so stehst als Ar - me du in Ar - mer Reihn, kein Ob - dach winkt dir,
und so stehst als Ar - me du in Ar - mer Reihn, kein Ob - dach winkt dir,

36

S
A1
A2

und so stehst als Ar - me du in Ar - mer Reihn, so stehst als Ar - me du in
und so stehst als Ar - me du in Ar - mer Reihn, so stehst als Ar - me du in
und so stehst als Ar - me du in Ar - mer Reihn, so ste - hest du in

40

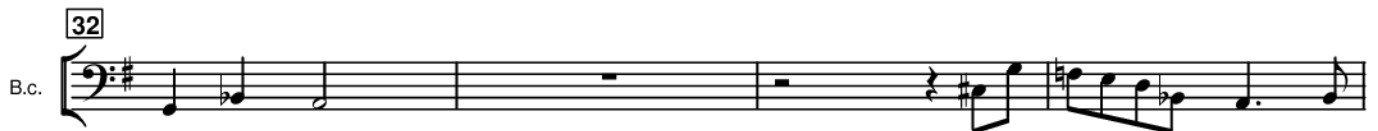
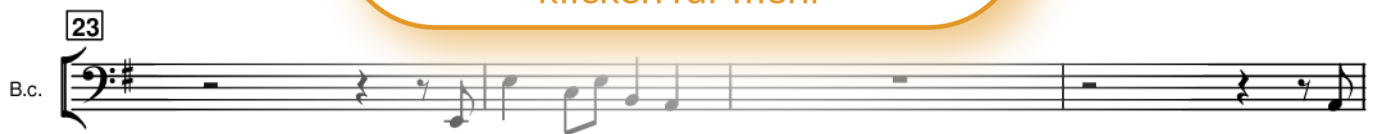
S
A1
A2

Ar - mer Re.
Ar - mer Reihn.
Ar - mer Reihn.

44

S
A1
A2

musicalion
klicken für mehr



B.C.



musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Elisabeth, hör diesen Sang Vers 3](#)

Komponist: [Mario Vogel](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kantaten

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(0), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (0), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(0), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(0)