



Tollite portas

Offertorium (Psalm 24) für gemischten Chor a cappella

Franz Xaver Witt, 1834 - 1888

Adagio (♩ = 92)

S
A

T
B

Tol - li - te, tol - li - te por - tas prin - ci - pes ve - stras, tol - li -

por - tas prin - ci - pes ve - stras,

6

te, tol - li - te por - tas prin - ci - pes ve - stras, et e - le -

11

va - mi - ni le - va - mi - ni

musicalion
klicken für mehr

16

por - tae ae - ter - na - les, et in - tro - i - bit rex glo - ri - ae, et

21

glo - ri - ae, et in - tro - i - bit *rit.* rex glo - ri - ae.

in - tro - i - bit rex glo - ri - ae, et in - tro - i - bit rex glo - ri - ae.

in - tro - i - bit rex glo - ri - ae, et in - tro - i - bit rex glo - ri - ae.

in - tro - i - bit rex glo - ri - ae, et in - tro - i - bit *rit.* rex glo - ri - ae.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Tollite portas \(Offertorium, Psalm 24\)](#)

Komponist: [Franz Xaver Witt](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Berichtigte Neuauflage.