

VERS 5

Allegro vivace

Flöte 1

Flöte 2

Violine 1

Violine 2

Viola

Sopran

Alt

Tenor

Baß

Basso continuo

musicalion
klicken für mehr

40

Fl.1

Fl.2

Vi.1

Vi.2

Vla.

B.c.



44

Fl.1

Fl.2

Vi.1

Vi.2

Vla.

B.c.

pizz.

arco

pizz.

arco

pizz.

48

Fl.1

Fl.2

Vi.1

Vi.2

Vla.

B.c.

arco



52

Fl.1

Fl.2

Vi.1

Vi.2

Vla.

B.c.

56

Fl.1

Fl.2

Vi.1

Vi.2

Vla.

Sop.

Alt.

Ten.

Baß

B.c.

Dem Va - ter

Dem Va - ter

Dem Va - - ter

Dem Va - - ter

8

musicalion
klicken für mehr

The image shows a page of a musical score, page 56. It features a variety of instruments and vocal parts. The woodwinds (Fl.1, Fl.2) and strings (Vi.1, Vi.2, Vla.) are in the upper staves. The vocal parts (Sop., Alt., Ten., Baß) are in the middle, and the basso continuo (B.c.) is at the bottom. The vocal parts have lyrics: 'Dem Va - ter'. A large, semi-transparent watermark for 'musicalion' is overlaid on the center of the page, with the text 'klicken für mehr' below it. The watermark is in a stylized orange font. The page number '56' is in the top left corner. The instruments are labeled on the left: Fl.1, Fl.2, Vi.1, Vi.2, Vla., Sop., Alt., Ten., Baß, and B.c. The vocal parts have lyrics: 'Dem Va - ter'. The Tenor part has a '8' below it. The B.c. part has a '8' below it. The watermark is in the center, with 'musicalion' in a large, bold, orange font and 'klicken für mehr' in a smaller, orange font below it.

60

Fl.1

Fl.2

Vi.1

Vi.2

Vla.

Sop.

Gott sei Ruhm und Ehr

Alt

Gott ε

Ten.

8 Gott sei Ruhm und Ehr

Baß

Gott sei Ruhm und Ehr

B.c.

musicalion
klicken für mehr

64

Fl.1

Fl.2

Vi.1

Vi.2

Vla.

B.c.




musicalion
klicken für mehr

68

Fl.1

Fl.2

Vi.1

Vi.2

Vla.

B.c.



72

Fl.1

Fl.2

Vi.1

Vi.2

Vla.

Sop.

Alt.

Ten.

Baß

B.c.

und sei - nem ge - bor - nen

bor - nem Sohn,

und sei - nem ein - ge - bor - nem Sohn, sei - nem ein - ge - bor - nem

und sei - nem Sohn, sein - nem ein - ge - bor - nem

musicalion
klicken für mehr

76

Fl.1

Fl.2

Vi.1

Vi.2

Vla.

Sop.

Alt

Ten.

Baß

B.c.

Sohn,

8 Sohn,

Sohn,

musicalion
klicken für mehr

81

Fl.1

Fl.2

Vi.1

Vi.2

Vla.

Sop.

Alt.

Ten.

Baß

B.c.

und Lob dem Geist, der

em Geist, Lob dem

und Lob, Lob dem Geist, dem

und Lob dem Geist, Lob dem

musicalion
klicken für mehr

Fl.1

Fl.2

Vi.1

Vi.2

Vla.

Sop.

Alt.

Ten.

Baß

B.c.

kraft - voll hilft,

Geist, der kr

8 Geist, der kraft voll hilft,

Geist, der kraft voll hilft,

musicalion
klicken für mehr

90

Fl.1

Fl.2

Vi.1

Vi.2

Vla.

B.c.



94

Fl.1

Fl.2

Vi.1

Vi.2

Vla.

B.c.

98

Fl.1

Fl.2

Vi.1

Vi.2

Vla.

Sop.

Alt

Ten.

Baß

B.c.

musicalion

klicken für mehr

in

in

in

in

102

Fl.1

Fl.2

Vi.1

Vi.2

Vla.

Sop.

Alt.

Ten.

Baß

B.c.

die - ser Stund und im - mer - dar.

die - s er - dar, in

8 die - ser Stund und im - mer, imm - mer - dar, in

die - ser, die - ser Stund in die-ser Stund und im - mer - dar, in

musicalion
klicken für mehr

106

Fl.1

Fl.2

Vi.1

Vi.2

Vla.

Sop.

Alt

Ten.

Baß

B.c.

(-dar.)

die - ser

8 die - ser Stund und im- mer - dar.

die - ser Stund und im - mer, im- mer - dar.

musicalion
klicken für mehr

110

Fl.1

Fl.2

Vi.1

Vi.2

Vla.

Sop.

Alt

Ten.

Baß

B.c.

pizz.

pizz.

pizz.

8

musicalion
klicken für mehr

[illegible]

118

Fl.1

Fl.2

Vi.1

Vi.2

Vla.

arco

Sop.

Alt

Ten.

8

Baß

B.c.

A - men,

A - men,

A - men,

A - men, A - men,

musicalion
klicken für mehr

122

The image displays a musical score for a choral and instrumental ensemble. The score is arranged in a system with multiple staves. The instruments listed on the left are Fl.1, Fl.2, Vi.1, Vi.2, Vla., Sop., Alt., Ten., Baß, and B.c. The vocal parts (Sop., Alt., Ten., Baß) have lyrics written below the notes. The instrumental parts (Fl.1, Fl.2, Vi.1, Vi.2, Vla., B.c.) are written in musical notation. A large, semi-transparent watermark with the word "musicalion" in orange and the text "klicken für mehr" in black is centered over the vocal staves. The watermark is enclosed in an orange oval shape.

Fl.1

Fl.2

Vi.1

Vi.2

Vla.

Sop.

Alt.

Ten.

Baß

B.c.

A - men, A - men, A - men, A - men, A - men,

A - me A - men,

8 A - men, A - men, A - - men, A - - - men,

A - men, A - men, A - men, A - - men, A - men,

musicalion
klicken für mehr

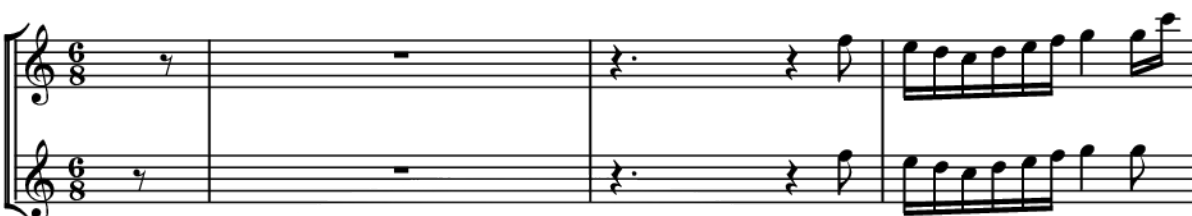
[illegible]

VERS 5

Allegro vivace

Flöte 1

Flöte 2



Fl.1

Fl.2

musicalion
klicken für mehr



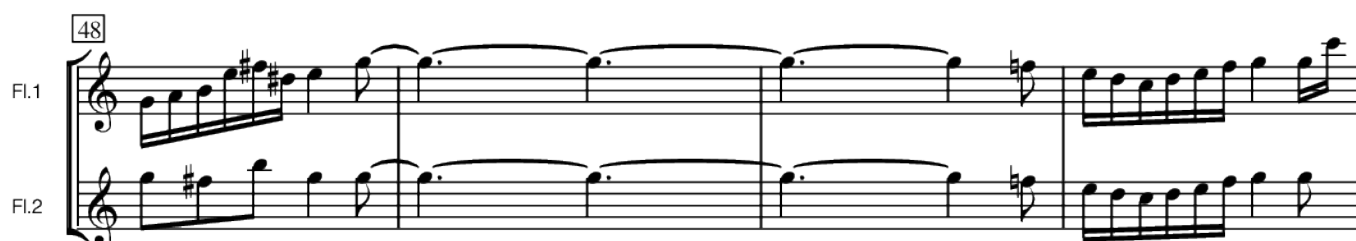
Fl.1

Fl.2



Fl.1

Fl.2



52

Fl.1

Fl.2

56

Fl.1

Fl.2



60

Fl.1

Fl.2

64

Fl.1

Fl.2

68

Fl.1

Fl.2

72

Fl.1

Fl.2



76

Fl.1

Fl.2

81

Fl.1

Fl.2

86

Fl.1

Fl.2

90

Fl.1

Fl.2



94

Fl.1

Fl.2

98

Fl.1

Fl.2

102

Fl.1

Fl.2

106

Fl.1

Fl.2



110

Fl.1

Fl.2

114

Fl.1

Fl.2

118

Fl.1

Fl.2

122

Fl.1

Fl.2



126

Fl.1

Fl.2

rit.

rit.

Violine 1

Violine 2

Viola



40

Vi.1

Vi.2

Vla.



44

Vi.1

Vi.2

Vla.

pizz.

arco



48

Vi.1

Vi.2

Vla.

arco



52

Vi.1

Vi.2

Vla.

56

Vi.1

Vi.2

Vla.

60

Vi.1

Vi.2

Vla.

musicalion
klicken für mehr

64

Vi.1

Vi.2

Vla.

68

Vi.1

Vi.2

Vla.

72

Vi.1

Vi.2

Vla.

76

Vi.1

Vi.2

Vla.

81

Vi.1

Vi.2

Vla.

musicalion
klicken für mehr

86

Vi.1

Vi.2

Vla.

90

Vi.1

Vi.2

Vla.

94

Vi.1

Vi.2

Vla.

98

Vi.1

Vi.2

Vla.

102

Vi.1

Vi.2

Vla.

musicalion
klicken für mehr

106

Vi.1

Vi.2

Vla.

110

Vi.1

Vi.2

Vla.

pizz.

pizz.

pizz.

114

Vi.1

Vi.2

Vla.

arco

arco

118

Vi.1

Vi.2

Vla.

arco

122

Vi.1

Vi.2

Vla.

musicalion

klicken für mehr

126

Vi.1

Vi.2

Vla.

rit.

rit.

rit.

Sopran

Alt

Tenor

Baß

8

4

Sop.

Alt

Ten.

Baß

8

musicalion

klicken für mehr

Va - ter

Va - ter

Dem Va - - ter

Dem Va - - ter

8

Sop.

Alt

Ten.

Baß

8

Gott sei Ruhm und Ehr

Gott sei Ruhm und Ehr

Gott sei Ruhm und Ehr

Gott sei Ruhm und Ehr

12

Sop. und sei - nem ein - ge - bor - nen

Alt und sei- nem, sei - nem ein - ge - bor - nem Sohn,

Ten. 8 und sei - nem ein - ge - bor nem Sohn, sei- nem ein - ge - bor - nem

Baß und sei - nem Sohn, sein- nem ein- ge - bor - nem

16

Sop. Sohn,

Alt

Ten. 8 Sohn,

Baß Sohn,

musicalion
klicken für mehr

21

Sop. und Lob dem Geist, der

Alt und Lob dem Geist, Lob dem

Ten. 8 und Lob, Lob dem Geist, dem

Baß und Lob dem Geist, Lob dem

26

Sop. kraft - voll hilft,

Alt Geist, der kraft voll hilft,

Ten. 8 Geist, der kraft voll hilft,

Baß Geist, der kraft voll hilft,

30

Sop. in

Alt in

Ten. 8 in

Baß in

musicalion
klicken für mehr

34

Sop. die - ser Stund und im - mer - dar.

Alt die - ser Stund und im - mer, im - mer - dar, in

Ten. 8 die - ser Stund und im - mer, imm - mer - dar, in

Baß die - ser, die - ser Stund in die-ser Stund und im - mer - dar, in

38

Sop.



Alt



Ten.



Baß



42

Sop.



Alt



Ten.



Baß



musicalion

klicken für mehr

46

Sop.



Alt



Ten.



Baß



50

Sop. A - men,

Alt A - men,

Ten. 8 A - men,

Baß A - men, A - men,

54

Sop. A - men, A - men, A-men, A-men, A - men,

Alt A - men, A - men, A-men, A-men, A - men,

Ten. 8 A - me A - - - men,

Baß A - men, A - men, A - men, A - men, A - - - men, A - men,

musicalion
klicken für mehr

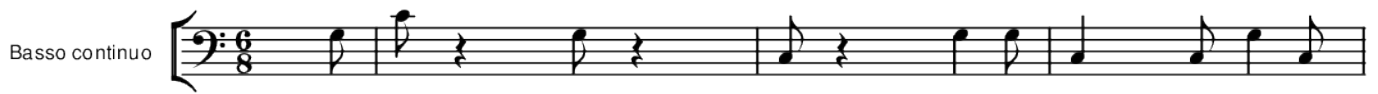
58

Sop. A - men, A - men, *rit.* A - - - men.

Alt A - men, A - men, *rit.* A - men, A - men.

Ten. 8 A - - - men, A - - - men, *rit.* A - men, A - men.

Baß A - men, A - - - men, *rit.* A - - - - men.



76 B.c.

81 B.c.

86 B.c.

90 B.c.

94 B.c.

98 B.c.

102 B.c.

106 B.c.

110 B.c.

114 B.c.

118 B.c.

musicalion
klicken für mehr

The image displays a musical score for a single instrument, labeled 'B.c.' (Bach's Notebook for Anna Bach). The score is written in bass clef and consists of ten staves, each beginning with a measure number in a box: 76, 81, 86, 90, 94, 98, 102, 106, 110, and 114. The notation includes various musical symbols such as eighth notes, sixteenth notes, and rests. A central graphic element, an orange oval with a glowing effect, contains the word 'musicalion' in a bold, sans-serif font, with the phrase 'klicken für mehr' (click for more) underneath it. Above this oval, three musical notes (a quarter note, an eighth note, and a sixteenth note) are shown floating. The background of the page is white, and the musical notation is in black ink.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Elisabeth, hör diesen Sang Vers 5](#)

Komponist: [Mario Vogel](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kantaten

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(0), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (0), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(0), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(0)