

Nr. 3 Arie



Violine 1

Violine 2

Viola

Violoncello (Solo)

Solo-Baß

Basso continuo

42

VI.1

VI.2

Vla.

Vc

Baß/Sol.

B.c.

47

VI.1

VI.2

Vla.

Vc

Baß/Sol.

B.c.

52

VI.1

VI.2

Vla.

Vc

Baß/Sol.

B.c.

57

VI.1

VI.2

Vla.

Vc

Baß/Sol.

B.c.

61

VI.1

VI.2

Vla.

Vc

Baß/Sol.

B.c.

67

VI.1

VI.2

Vla.

Vc.

Baß/Sol.

B.c.

ich schon wan - der-te im fin - stern, fin - stern Ta - le,

73

VI.1

VI.2

Vla.

Vc.

Baß/Sol.

B.c.

im fin - stern,

musicalion
klicken für mehr

78

VI.1

VI.2

Vla.

Vc.

Baß/Sol.

B.c.

fin-stern Tal, ob ich schon wan - der-te, wan - der-te, ich wan - der-te im

83

VI.1

VI.2

Vla.

Vc

Baß/Sol.

B.c.

fin - - stern Tal im fin - - stern Tal; so fürch-te ich kein Un -

87

VI.1

VI.2

Vla.

Vc

Baß/Sol.

B.c.

glück,

musicalion
klicken für mehr

92

VI.1

VI.2

Vla.

Vc

Baß/Sol.

B.c.

denn du, du bist bei mir,

97

VI.1

VI.2

Vla.

Vc

Baß/Sol.

B.c.

denn du, du bist bei mir, denn du, du bist bei mir, dein Stek ken und

102

VI.1

VI.2

Vla.

Vc

Baß/Sol.

B.c.

Stab trö-sten mich, denn du bist bei mir, du bist bei

musicalion
klicken für mehr

107

VI.1

VI.2

Vla.

Vc

Baß/Sol.

B.c.

mir, dein Stek ken und Stab trö- sten mich.

D.S.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Psalm 23 Nr. 3 Arie](#)

Komponist: [Mario Vogel](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kantaten

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Bass+BC+[VI2+Vla+Vc]

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1), Gesang
Solo>Bass(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = VI(2), Violoncello
(Cello) = Vc(1)