

Komm, steig ein!

Heinz Schelter-Kaufmann

März 2010

♩=120 *mp*

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Wenn du lau - ter Sor - gen hast, und dich der Kum - mer plagt.

5

S.

A.

T.

B.

Wenn du g¹ dich mehr mag.

musicalion
klicken für mehr

9

S.

A.

T.

B.

Wenn du kei - nen Aus - weg siehst, weißt nicht wies wei - ter geht.

13

S.

A.

T. *mf*
8 Dann steig in un-tern bun-ten Kahn,

26

S. Komm steig ein, es ist Was - ser un - term Kiel.

A. Komm steig ein, es ist Was - ser un - term Kiel.

T. Komm steig ein, es ist Was - ser un - term Kiel.

B. 8 Komm steig ein, es ist Was - ser un - term Kiel.

29 *mf*

S. Und wenn du an - ge - kom - men bist,

A. — — — — —

T. — — — — —

B. 8 — — — — —

hast du für dich ent - deckt,

33

S. — — — — —

A. — — — — —

T. — — — — —

B. 8 — — — — —

und im-mer neu - e Kräf-te in dir weckt.

dass Gott dich nicht al - lei - ne lässt

37 *f*

S. Komm steig ein die Rei - se kann be - gin - nen

A. Komm steig ein die Rei - se kann be - gin - nen

T. Komm steig ein die Rei - se kann be - gin - nen

B. 8 Komm steig ein die Rei - se kann be - gin - nen

40

S. Komm steig ein, du kannst nur noch ge - win - nen

A. Komm steig ein, du kannst nur noch ge - win - nen

T. Komm steig ein, du kannst nur noch ge - win - nen

B. Komm steig ein, du kannst nur noch ge - win - nen

43

S. Komm steig ein, der Wind kennt un - ser Ziel

A. Komm steig ein, der Wind kennt un - ser Ziel

T. Komm steig ein, der Wind kennt un - ser Ziel

B. Komm steig ein, der Wind kennt un - ser Ziel

46

S. Komm un - term Kiel.

A. Komm steig ein, es ist Was - ser un - term Kiel.

T. Komm steig ein, es ist Was - ser un - term Kiel.

B. Komm steig ein, es ist Was - ser un - term Kiel.

49

S. Komm steig ein,

A. Komm steig ein,

T. Komm steig ein,

B. Komm steig ein,

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Komm, steig ein](#)

Komponist: [Heinz Schelter-Kaufmann](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Christliches Lied. Vorsicht, Takt und Tempo wechselt.