

Sopran

Alt

Tenor

Baß

Tutti *Tutti* *f*

Be - a - tus vir qui ti - - - met

Be - a - tus vir

Be - a - tus vir

7

Do - - - mi - num, qui ti - - - met Do - - - mi -

Do - - - mi - num, qui ti - met Do - - - mi -

8

qui ti-met

qui ti-met Do - mi

qui ti-met

qui ti-met Do - mi

musicalion

klicken für mehr

13

num, in man - da - tis e - jus vo-let ni - mis. Po - tens in

num, in man - da - tis e - jus vo-let ni - mis. Po - - tens in

8

num, in man - da - tis e - jus vo-let ni - mis. Po - tens in

num, in man - da - tis e - jus vo-let ni - mis. Po - tens in ter ra

20

ter - ra e - rit se - men e - jus, ge - ne - ra - ti-o re

ter - - ra e - rit se - men e - jus, ge - ne - ra - ti-o re

8 ter - ra e - rit, e - rit se - men e - jus, ge - ne - ra - ti-o re

po - tens in ter - ra ge - ne - ra - - ti-o re

27

Solo

cto - rum be - ne - di - ce - tur. Glo - ri - a et di

cto - rum be - ne - di - ce - tur.

8 cto - rum be - ne - di - ce - tur.

cto - rum

musicalion

klicken für mehr

35

vi - ti - ae in do mo e - jus, ma - net in sae - cu - lum sae - cu - li.

Solo

et ju - sti - ti - a e - jus ma - net in sae - cu - lum.

Solo

et ju - sti - ti - a e - jus me net in sae - cu - lum.

Solo

ma - net in se - cu - lum sae - cu - li.

42 **Tutti**

Ex-or - tum est in te - ne-bris lu - men re - ctis, lu - men

Tutti

Ex-or - tum est in te - ne-bris lu - men re - ctis,

Tutti

8 Ex-or - tum est in te - ne-bris lu - men re - ctis,

Tutti

Ex-or - tum est in te - ne-bris lu - men re - ctis,

49

re - ctis, mi - se-ri-cors et mi-se-ra - tor et ju -

lu - men te - ctis, mi - se - ri-cors et mi-se-ra - tor et ju -

8 lu - men re - ctis, mi - se - ri-cors et mi-se-ra - tor et ju -

lu - men re

ju -

musicalion

klicken für mehr

58 **Solo**

stus. Ju - cun - dus ho-mo, qui mi - se - re - tur et

Solo

stus. qui mi - se - re - tur et

8 stus.

stus.

65

com - mo - dat,

com - mo - dat,

Solo

8 dis po-net ser - me nes su - os in ju-di-cio.

Solo

qui - a in ae -

72

Tutti

In me - mo-ri-a ae -

Tutti

In me - mo-ri-a ae - ter

8

ter- num non

Tutti

In me



78

ter - na e - rit ju - stus, ab au-di - ti

na e - rit ju stus, ab au - di - ti o - ne

Tutti

8 In me - mo-ri-a ae - ter - na e - rit ju - stus, ab au

mo - ri-a ae - ter - na e - rit ju - stus, ab - au-di - ti - o - ne

83

o - ne. ma - la, ab au - di - ti - o - ne ma - la non ti - me - bit.

ma - la, ab au - di - ti - o - ne ma - la non ti - me - bit.

8 - di - ti - o - ne. ma - la non ti - me - bit, non ti - me - bit.

ma - la, ab au - di - ti - o - ne me - bit, non ti - me - bit.

91 Solo

Pa - ra - tum cor e - jus spe - ra - re in Do - mi - no.

8



98

Do - nec de - spi - ci - at i - ni - mi - cos su - os.

Solo

Non som - mo - ve - bi - tur do - nec de - spi - ci - at i - ni - mi - cos su - os.

8

Tutti

Dis - -

104 Tutti

Dis - per - sit de - dit pau - pe - ri - bus. Ju - sti - ti - a e - jus

Tutti

Dis - per - sit de - dit pau - pe - ri - bus, ju - sti - ti - a

8 per - sit de - dit pau - pe - ri - bus. Ju - sti - ti - a e - jus ma - net,

per - sit de - dit pau - pe - ri - bus. Ju - sti - ti - a e - jus ma - net,

110

Solo

ma - net, ma - net in sae - lu-lum sae - cu-li. Cor-nu e - jus ex - al

e - jus ma - net in sae - cu-lum sae - cu-li.

8 e - jus ma - net in sae - cu-lum sae - cu-li.

ma

musicalion

[illegible]

121

Tutti

- bi-tur in - glo - ri - a. Pec - ca - tur vi -

Tutti

Pec -

127

de - bit et i - - - ra - sce - tur, den - ti-bus su - - - is

Tutti

Pec - ca - tor vi de - bi et i - - - ra - sce - tur,

Tutti

Pec - ca - tor vi de - - - bit et i - ra

ca - tor vi den - ti-bus

musicalion

klicken für mehr

132

fre - met et ta - be - scet, de - si - de - - - ri-um pec - - - ca -

den - ti-bus su - - - is fre - met et ta - be - scet, de - si -

sce - tur, den - ti-bus su - is fre - met et ta - be - scet, de - si -

su - is fre - met et ta - be - scet, de - si - de - ri-um pec - ca -

137

Solo

to - rum pe - ri-bit, pe - ri-bit. Glo - ri-a. pa- tri,

de - ri-um pec-ca - to-rum pe - ri-bit.

8 de - ri-um pec-ca - to-rum pe - ri-bit.

to - rum pe - ri-bit, pe - ri-bit.

144

pa- tri et fi - li-o et spi - ri - tu- i san- cto,

Solo

Glo - ri-a

Glo - ri-a

musicalion
klicken für mehr

150

Tutti

et spi - ri - tu-i san - cto, si - cut e - rat in prin -

Solo

Tutti

et spi - ri - tu-i san - cto, si - cut e - rat in prin -

Tutti

8 pa - tri et fi - li-o et spi - ri - tu- i san - cto, si - cut e - rat

Tutti

pa - tri et fi - li-o et spi - ri - tu-i san - cto, si - cut e - rat in prin -

157

ci - pi - o et nunc et sem - per et in sea - cu - la

ci - pi - o et nunc et sem - per et in

8 in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et in

ci - pi - o et nunc et sem - per et in

162

sae - cu - lo - - - rum. A - men, a -

sae-cu-la sae - cu - lo - rum. A - men, a -

8 sae-cu-la sae - cu - lo - rum. A - men, a -

sae - cu-la sa

musicalion

klicken für mehr

170

- men, a - men, a - men,

- men, a - - - men,

8 - - - men, a - - -

men, a - men, a - men,

173.

The musical score consists of four staves, each representing a different voice part. The key signature has one sharp (F#), indicating G major or D minor. The time signature is 3/4. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating long notes or rests. The Soprano staff starts with a quarter note 'a', followed by a half note 'men,'. The Alto staff starts with a quarter note 'a', followed by a half note 'men,'. The Tenor staff starts with a quarter note 'a', followed by a half note 'men,'. The Bass staff starts with a quarter note 'a', followed by a half note 'men,'. The music continues with various melodic lines and rests, all maintaining the same tempo and key.

a - men, a - - - - men, a - - - - men,

a - - - - - men, a - - - - men,

- - - - - men, a - - - - men, a - - - - men,

a - men, a - - - - men, a - - - - men,

[illegible]

musicalion

klicken für mehr

184

a - men, a - - - - men, a - men, a - men, a - men.

a - - - - - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

8 a - men, a - - - - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

- men, a - - - - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

Beatus vir

KV 339, 3

Violine

Violine

13

20

27



musicalion
klicken für mehr





110

p

p

117

121

127

132

137

144

fp

tr

tr

150

tr

f

157

162

p

p

f

170

173

p

p

musicalion

klicken für mehr



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Vesperae solennes de confessore: 3. Teil - Beatus vir](#)

Komponist: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Geistliche Werke

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+[VI2+Vc+Kb]

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Kontrabass = Kb(1), Violine (Geige) = VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)