

Laudate pueri

KV 339,4

Violine

Violine

Sopran

Alt

Tenor

Baß

Vc/Kb

Tutti f

Sit no - men Do-mi-ni be - ne - di - ctum ex

Lau - da - te pu - e - ri Do - mi - num, lau - da - - - - te, lau - da - te

f

11

f

Tutti f

so - lis or - su - per o - mnes

Tutti f

A nu

hoc nunc

Lau - da - - - -

no - men do - mi - ni, lau da - - - te, lau - da - te

18

gen - tes Do - mi - nus et su - per coe - los

sūm lau - da - - - bi - le no - men Do - - -

- - - bi - le no - - - men Do - - mi - ni.

no - men Do - mi ni, lau - da - te no - men

25

glo - ri - a e - - - - - jus.
 - mi ni. Quis si-cut Do - mi - nus De - us,
 Quis si-cut Do - mi - nus De - us no -
 Do - mi ni, lau - da - te. Quis si-cut Do - mi - nus

32

Quis si-cut do - mi - nus De - us, qui in al - tis
 De - qui in al - tis
 tis ha
 tis ha

38

ha - bi - tat. Et hu - mi - li - a respicit in coe - lo et in
 ha - bi - tat. Et hu - mi - li - a respicit in coe - lo et in
 ha - bi - tat. Et hu - mi - li - a respicit in coe - lo et in
 ha - bi - tat. Et hu - mi - li - a respicit in coe - lo et in

musicalion
 klicken für mehr

48

ter ra? Sus ci - tans a ter - ra, a ter -

ter ra? Sus - ci

8 ter ra? Sus - ci - tans a ter - ra, a ter -

ter ra? Sus ci - tans a ter

55

- ra in o - pem et de - ster -

tans a ter ra in o

8 - et

ra, a et de

musicalion
klicken für mehr

61

- co - re, et de - ster - co - re e

pem et de - ster - co - re e - ri - gens pau

8 de - ster - co - re e - ri - gens pau - pe - rem

ster - co - re e - ri - gens, et de - ster - co - re

67

ri - gens pau - pe - rem. Ut col - lo - cet e

pe - rem. Ut

e - ri - gens pau - pe - rem. Ut

e - ri - gens pau - pe - rem. Ut col - lo - cet e

73

um, ut col - lo - cet e um cum prin ci - pi - bus,

ci - pi - bus,

ci - pi - bus,

ci - pi - bus,

ci - pi - bus,

81

cum prin - ci - pi - bus po - pu li su - i, po - pu - li

cum prin - ci - pi - bus po - pu - li su - i, po - pu - li

cum prin - ci - pi - bus po - pu - li, po - pu - li

cum prin ci - pi - bus po - pu - li

musicalion

klicken für mehr

89

su - i.
su - i.
su - i. Qui ha - bi - ta - re
su - i. Qui ha - bi - ta - re fa - cit ste - - - - -

99

Qui
fa - cit s in do - - - - - mo,
Qui cit ste - - - - - in do - - - - - mo,

musicalion
klicken für mehr

105

ha - bi - ta - re fa - cit ste - ri - lem in do - mo, ma - trem - fi - li -
- - - - - f - lem in do - - - - - mo, ma - trem fi - li -
- - - - - mo, ma - trem fi - li - o - - - - -
ma - trem fi - li - o - rum lae - tan - tem, fi - li - o - rum lae -

112

o - rum lae - tan - tem, ma - trem fi - li - o

o - rum lae - tan - tem, ma - trem fi - li - o

8 rum lae - tan - tem, ma - trem fi - li - o

tan - tem, ma - trem fi - li - o

p *mf* *p*

117

- rum lae - tan - tem, fi - li - o - rum lae tan - tem.

- rum lae - tan - tr - tem.

8 - rum lae - tan - l - tem.

- rum lae - tan - tem, fi - li - o - rum lae tan - tem.

mf *p* *f*

124

Glo - ri - a pa tri, pa - tri et fi - li - o,

Glo - ri - a pa tri, pa - tri et fi - li - o,

p

132

et spi - ri - tu - i, et spi - ri - tu - i san -

140

cto, si - cut e - rat, e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per

at sem - per

cto, si

sem - per

si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per

musicalion
klicken für mehr

151

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum.

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum.

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum.

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum.

160

lo - rum. A - - men, a - - - -

A - - - - - men, a - - - -

rum. A - - - - - men, a - -

A - - - - - men, a - - - -

168

men, a - men, a - men, a -

a - men a -

a - men a - -

a - men a -

men, a - men, a - men, a - men a -

musicalion
klicken für mehr

176

men, a - men, a - men, a - men, a - men.

men, a - men, a - - men, a - men, a - men.

men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men a - men.

men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men a - men.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Vesperae solennes de confessore: 4. Teil - Laudate pueri](#)

Komponist: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Geistliche Werke

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+[VI2+Vc+Kb]

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Kontrabass = Kb(1), Violine (Geige) = VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)