

Laudate pueri

KV 339,4

Violine

Violine

Sopran

Alt

Tenor

Baß

Vc/Kb

Tutti f

Sit no-men Do-mi-ni be-ne-di-ctum ex

Lau-da-te pu-e-ri Do-mi-num, lau-da- - - - - te, lau-da-te_

f

11

f

Tutti f

so-lis or-su-per o-mnes

A nu

hoc nunc

Lau-da- - - -

no-men do-mi-ni, lau-da- - - - te, lau-da-te

18

gen-tes Do-mi-nus et su-per coe-los

sum lau-da- - - - bi-le no-men Do- - - -

- - - bi-le no- - - - men Do- - - mi-ni.

no-men Do-mi-ni, lau-da-te no-men

25

glo - ri - a e - - - - - jus.
- mi ni. Quis si-cut Do - mi - nus De - us,
Quis si-cut Do - mi - nus De - us no -
Do - mi ni, lau - da - te. Quis si-cut Do - mi - nus

32

Quis si-cut do - mi - nus De - us, qui in al - tis
De - - - - - qui in al - tis
tis ha tis ha

38

ha - bi - tat. Et hu - mi - li - a - - - - - respicit in coe - lo et in
ha - bi - tat. Et hu - mi - li - a - - - - - respicit in coe - lo et in
ha - bi - tat. Et hu - mi - li - a - - - - - respicit in coe - lo et in
ha - bi - tat. Et hu - mi - li - a - - - - - respicit in coe - lo et in

48

ter ra? Sus ci - tans a ter - ra, a ter -

ter ra? Sus - ci

8 ter ra? Sus - ci - tans a ter - ra, a ter -

ter ra? Sus ci - tans a ter

55

- ra in o - pem et de - ster -

tans a ter ra in o et

8 - - - - - et

ra, a et de

et de

musicalion
click for more

61

- co - re, et de - ster - co - re e

pem et de - ster - co - re e - ri - gens pau

8 de - ster - co - re e - ri - gens pau - pe - rem

ster - co - re e - ri - gens, et de - ster - co - re

67

ri - gens pau - pe - rem. Ut col - lo - cet e

pe - rem. Ut

e - ri - gens pau - pe - rem. Ut

e - ri - gens pau - pe - rem. Ut col - lo - cet e

73

um, ut col - lo - cet e um cum prin ci - pi - bus,

ci - pi - bus,

ci - pi - bus,

ci - pi - bus,

ci - pi - bus,

81

cum prin - ci - pi - bus po - pu li su - i, po - pu - li

cum prin - ci - pi - bus po - pu - li su - i, po - pu - li

cum prin - ci - pi - bus po - pu - li, po - pu - li

cum prin ci - pi - bus po - pu - li

musicalion

click for more

89

su - i.
su - i.
su - i. Qui ha - bi - ta - re
su - i. Qui ha - bi - ta - re fa - cit ste - - - - -

99

Qui
cit ste - -
fa - cit s in do - -
mo,

musicalion
click for more

105

ha - bi - ta - re fa - cit ste - ri - lem in do - mo, ma - trem fi - li -
- - - - - fi - lem in do - - - - mo, ma - trem fi - li -
- - - - - mo, ma - trem fi - li - o - - - -
ma - trem fi - li - o - rum lae - tan - tem, fi - li - o - - - - rum lae -

112

p *mf* *p*

o - rum lae - tan - tem, ma - trem fi - li - o

o - rum lae - tan - tem, ma - trem fi - li - o

8 rum lae - tan - tem, ma - trem fi - li - o

tan - tem, ma - trem fi - li - o

p *mf* *p*

117

mf *p* *f*

- rum lae - tan - tem, fi - li - o - rum lae tan - tem.

- rum lae - tan - tr - tem.

8 - rum lae - tan - tem.

- rum lae - tan - tem.

- rum lae - tan - tem, fi - li - o - rum lae tan - tem.

mf *p* *f*

124

p

Glo - ri - a pa tri, pa - tri et fi - li - o,

8 Glo - ri - a pa tri, pa - tri et fi - li - o,

p

132

et spi - ri - tu - i, et spi - ri - tu - i san

140

cto, si - cut e - rat, e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per

at sem - per

musicalion
click for more

151

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum.

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum.

Type: Sheet music

Título: [Vesperae solennes de confessore: 4. - Laudate pueri](#)

Compositor: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Obras Sacras

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Coro mixto con ensamble/orquesta

Arrangement: Coro>SATB+[VI2+Vc+Cb]

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Contrabajo = Cb(1),Violín = VI(2),Violoncello (Cello) = Vc(1)