

Magnificat

KV 339,6

2Tr C

Pauken

Violine

Violine

Sopran

Alt

Tenor

Baß

Vc/Kb

Adagio
Tutti

f

tr

f

Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a

Ma - gni - fi - cat,

Ma - gni

Ma - gni - cat,

ma -

musicalion

klicken für mehr

3

Do - mi - num, ma - gni - fi - cat

ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a

- fi - cat a - ni - ma me - a

gni - fi - cat a - ni - ma me - a a - ni - ma me - a

5 Allegro

Do - mi - num. Et ex ul - ta - vit spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu -

Do - mi - num.

8 Do - mi - num.

Do - mi - num.

musicalion

klicken für mehr

9

ta - ri me o. Qui - a respexit hu - mi - li - ta - tem an -

Qui - a respexit hu - mi - li - ta - tem an -

8 Qui - a respexit hu - mi - li - ta - tem an -

Qui - a respe - xit hu - mi - li - ta - tem

13

cil - lae su - ae, ec-ce e-nim ex hoc be - a-tam me - di-cent om-nes ge-ne -
 cil - lae su - ae, ec-ce e-nim ex hoc be - a-tam me - di-cent om-nes ge-ne -
 8 cil - lae su - ae, ex hoc be - a-tam me - di-cent om - nes
 an-cil-lae su - ae, ec-ce e-nim ex hoc be - a-tam me - di-cent om - nes

musicalion

klicken für mehr

17

ra - ti - o nes. Qui - a fe - cit mi - hi - ma
 ra - ti - o nes. Qui - a fe - cit
 8 ge-ne-ra-ti - o nes.
 ge-ne-ra-ti - o nes.

20

gna, qui-a fe - cit mi-hi ma - gna qui po - tens est

mi - hi ma - gna, mi-hi ma - gna qui po - tens est

8 Qui - a fe-cit mi-hi ma - - - gna qui po - tens est et san -

Qui - a fe - cit mi - hi ma - - gna qui po - tens est et san - ctum

musicalion

klicken für mehr

24

et san - ctum no - men e - jus.

et san - ctum no - men e - jus.

8 ctum no - men e - jus.

no - men e - jus. Solo

27

fp *fp* *fp* *tr*

Solo

Et mi - se - ri - cor - di-a e - jus a pro

Et mi - se - ri - cor - di-a e - jus a pro -

Et mi - se - ri - cor - di-a e - jus a pro -

Et mi - se ri - cor - di-a e jus



musicalion

klicken für mehr

30

f *f*

ge - ni-e in pro ge - ni-es ti - men - ti-bus e - - um.

ge - ni-e in pro ge - ni-es ti - men - ti-bus e - um.

ge - ni-e in pro ge - ni-es ti - men - ti-bus e - um.

ti - men - ti - bus e - um.

p *f*

Tutti

34

Tutti

Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o,

Tutti

Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o, dis -

Tutti

8 Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o, dis -

Tutti

Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o, dis -



37

dis - per - sit su - per - bos men - te cor - dis

per - sit su - per - bos men - te cor - dis su - i. De -

8 per - sit su - per - bos men - te cor - dis su - i. De - po - su - it po -

per - sit su - per - bos men - te cor - dis su - i. De -

40

su - i. De - po - su - it po - ten - tes de se - de

po - su - it po - ten - tes de se - de, de - po - su - it po - ten - tes

8 ten - tes, de - po - su - it po - ten - tes de -

po - su - it po - ten - tes de se - de et ex - al - ta - -

musicalion

klicken für mehr

43

et ex - al - ta - vit hu

et ex - al - ta - - - - vit hu

8 se - de et ex - al - ta - vit hu -

- vit, et ex - al - ta - vit hu -

54

ce - pit I - sra - el pu - e - rum su - um, re - cor da - tus mi -

Solo
p

musicalion
klicken für mehr

57

se - ri - cor - di - a - e - su - ae. *f* Tutti Si - cut lo - cutus, si - cut lo - cutus,
Si - cut lo - cutus, si - cut lo - cutus,
Si - cut lo - cutus, si - cut lo - cutus,
Si - cut lo - cutus, si - cut lo - cutus,

61

si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros, ad pa - tres

si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros, ad pa - tres

8 si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros, ad

si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres, ad pa - tres no - stros, ad

musicalion

klicken für mehr

64

no - stros, A - bra - ham et se - mi - ni e -

no - stros, A - bra - ham et se - mi - ni

8 pa - tres no - stros, A - bra - ham et -

pa - tres no - stros,

68



musical score for measures 68-70. The score is written for a choir and piano. The piano part features a complex, rhythmic accompaniment with many sixteenth and thirty-second notes. The vocal parts have the following lyrics:

jus, et se - mi - ni e - jus in sae - cu -
e - jus in sae - cu la, in sae - cu -
8 se - mi - ni e - jus in sae - cu -
A - bra - ham et se - mi - ni e -



musicalion

klicken für mehr

71



musical score for measures 71-73. The score continues with the choir and piano. The piano part has a dynamic marking of *p* (piano). The vocal parts have the following lyrics:

la, in sae - - - - cu - la.
la, in sae - - - - cu - la.
8 la, in sae - - - - cu - la.
jus in sae - - - - cu - la, in sae - - - - cu - la.

75

Musical score for measures 75-78. The score includes piano accompaniment and vocal parts. The piano part features a prominent melody in the right hand, marked *fp* (fortissimo piano). The vocal parts are marked *Solo* and include the lyrics: "Glo - ri - a pa - tri et fi - li - o et spi - ri - tu - i".

musicalion

klicken für mehr

79

Musical score for measures 79-82. The score includes piano accompaniment and vocal parts. The piano part features a prominent melody in the right hand, marked *f* (forte). The vocal parts are marked *Tutti* and include the lyrics: "san - cto, spi - ri - tu - i san - cto, cto, et spi - ri - tu - i san - cto, cto, et spi - ri - tu - i san - cto, si - cut".

82

Tutti

si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et

Tutti

si - cut

8 e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem -

Tutti

si - cut e - rat in prin -

musicalion

klicken für mehr

85

nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu -

e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem -

8 per et in sae - cu - la sae - cu - lo

ci - pi - o et nunc et sem - per et in

88

lo - rum, et in sae - cu - la sae - - - - -
 per et in sae - - - - -
 8 - rum, et in sae - - - - -
 sae - cu - la sae - cu - lo - - - - -

musicalion
 klicken für mehr

91

- - - - - cu - lo - rum, et in sae - cu - la - - - - -
 - - - - - cu - la sae - cu - lo - rum, et in sae - cu - la - - - - -
 8 - - - - - cu - la sae - cu - lo - rum, et in sae - cu - la - - - - -
 - - - - - rum, et in sae - cu - la et in sae - cu - la

94

p *f*

sae - cu - lo - rum. A - men, a - - -

sae - cu - lo - rum. A - men, a -

8 sae - cu - lo - rum. A - men. a - - -

sae - cu - lo - rum. A - men, a - men, a -

p



98

men, a - men, a - men, a - men, a - men.

men. a - men, a - men, a - men, a - men.

8 men, a - men, a - men, a - men, a - men.

men, a - men, a - men, a - men, a - men.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Vesperae solennes de confessore: 6. Teil - Magnificat](#)

Komponist: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Geistliche Werke

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+Trp2+Pk+[VI2+Vc+Kb]

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Kontrabass = Kb(1), Pauken = Pk(1), Trompete = Trp(2), Violine (Geige) = VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)