



Selig sind die Toten

Motette für gemischten Chor a cappella

Louis Spohr, 1784 - 1859

Text: Offenbarung 14, 13b

Lento solenne

S
A
T
B

p Se - lig sind die To - ten, *mf* die in dem Herrn *p* ster - ben, *mf* von

p Se - lig sind die To - ten, *mf* die in dem Herrn *p* ster - ben, *mf* von

p Se - lig sind die To - ten, *mf* die in dem Herrn *p* ster - ben, *mf* von

p Se - lig sind die To - ten,

5

nun an, *f* vig - keit. *p* Sie

nun an, - keit.

8 nun an, von nun an, von nun an in E - wig - keit.

von nun an in E - wig - keit.

9 *poco cresc.*

ru - hen von ih - rer A - beit, sie ru - hen von ih - - - rer Ar - beit

p Sie ru - hen von *poco cresc.* ih - rer A - beit, von ih - - - rer Ar - beit und

8 *p* Sie ru - hen von *poco cresc.* ih - - - rer Ar - beit und

p Sie ru - hen von *poco cresc.* ih - - - rer Ar - beit und

13

und ih - re Wer - ke fol - gen ih - nen nach.

ih - re Wer - ke, ih - re Wer - ke fol - gen ih - nen nach.

ih - re Wer - ke, ih - re Wer - ke fol - gen ih - nen nach.

ih - re Wer - ke, ih - re Wer - ke fol - gen, fol - gen ih - nen nach.

17

Se - lig sind die To - ten, die in dem Herrn ster - ben, von nun an, von

Se - lig sind von nun an, von

Se - lig sind die To - ten, die in dem Herrn ster - ben, von nun an, von

Se - lig sind die To - ten,

22

nun an, von nun an in E - wig - keit, von nun an in E - wig - keit.

nun an, von nun an in E - wig - keit, von nun an in E - wig - keit.

nun an, von nun an in E - wig - keit, von nun an in E - wig - keit.

von nun an in E - wig - keit, von nun an in E - wig - keit.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Selig sind die Toten \(Motette\)](#)

Komponist: [Louis \(Ludwig\) Spohr](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

In leicht geänderter Form übertragen aus dem Oratorium "Die letzten Dinge".