



Der Friede Gottes

Motette für gemischten Chor a cappella

Johann Adam Hiller, 1728 - 1804

Text: Philipper 4, 7

Nicht zu schnell

S
A
T
B

Der Frie - de Got - - - tes, wel - cher hö - her ist, wel - cher
Der Frie - de Got - - - tes, wel - cher hö - her ist, wel - cher
Der Frie - de Got - - - tes, wel - cher hö - her ist, wel - cher
Der Frie - de Got - - - tes, wel - cher hö - her,

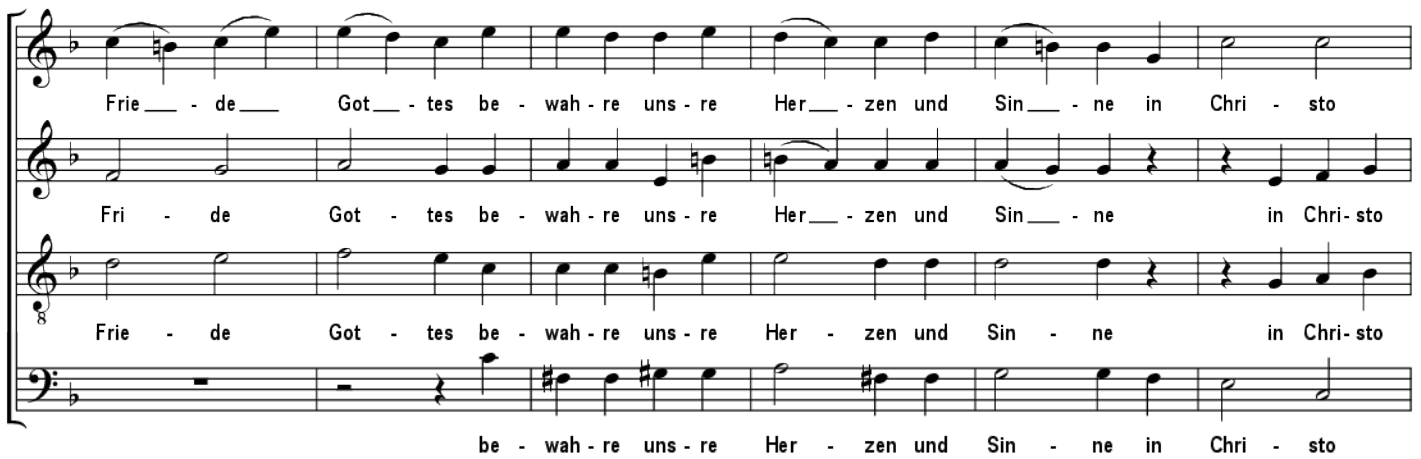
8
hö - her ist als al - le Ver - nunft, be - wah - re uns - re Her - zen und
hö - her ist als al - le Ver - nunft, be - wah - re uns - re Her - zen und
hö - her ist als al - le Ver - nunft, be - wah - re uns - re Her - zen und
hö - her ist s - re Her - zen und

14
Sin - ne in Chri - sto Je - su zum e - wi - gen Le - ben, zum e - wi - gen
Sin - ne in Chri - - - sto Je - su zum e - wi - gen Le - ben, zum e - wi - gen
Sin - ne in Chri - - - sto Je - su zum e - wi - gen Le -
Sin - ne in Chri - - - sto Je - su zum e - wi - gen Le -

20
Le - ben. Der Frie - de Got - tes be - wah - re, der
Le - ben. Der Frie - de Got - tes be - wah - re, der
ben. Der Frie - de Got - tes be - wah - re uns - re Her - zen, der
ben. Be - wah - re uns - re Her - zen,

musicalion
click for more

26



Frie - de Got - tes be - wah - re uns - re Her - zen und Sin - ne in Chri - sto

Fri - de Got - tes be - wah - re uns - re Her - zen und Sin - ne in Chri - sto

Frie - de Got - tes be - wah - re uns - re Her - zen und Sin - ne in Chri - sto

be - wah - re uns - re Her - zen und Sin - ne in Chri - sto

32



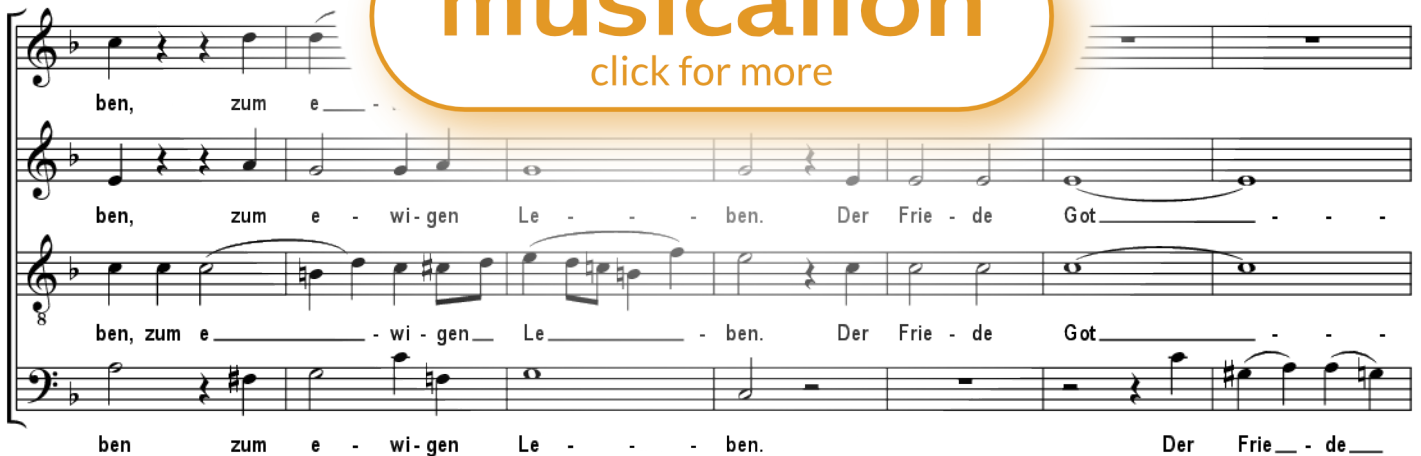
Je - su, in Chri - sto Je - su zum e - wi - gen Le -

Je - su, in Chri - sto Je - su zum e - wi - gen Le -

Je - su, in Chri - sto Je - su zum e - wi - gen Le -

Je - su, in Chri - sto Je - su zum e - wi - gen Le -

38



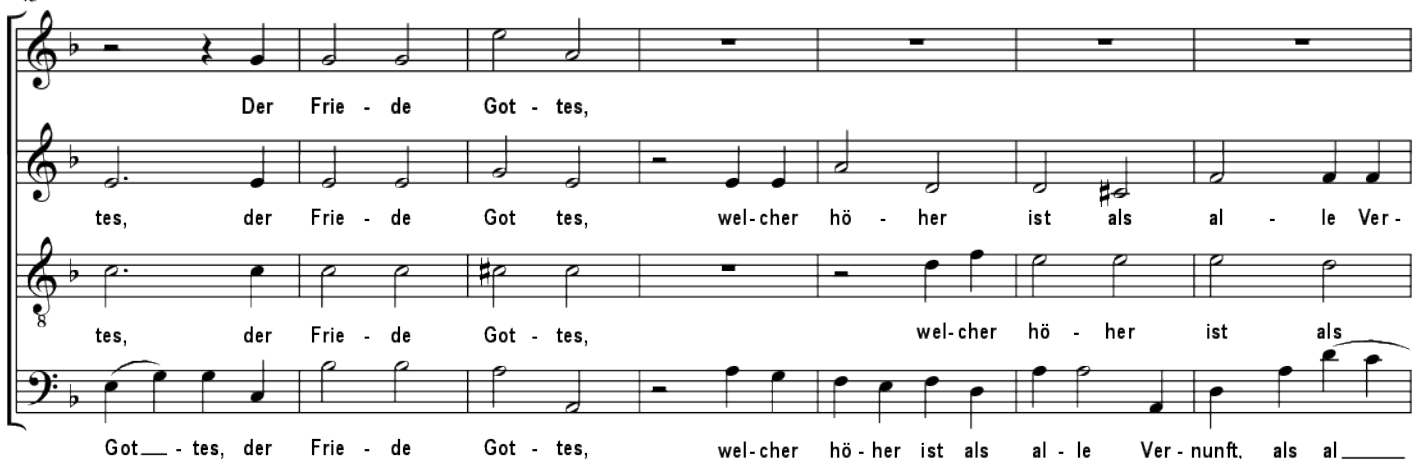
ben, zum e - wi - gen Le - - - ben. Der Frie - de Got -

ben, zum e - wi - gen Le - - - ben. Der Frie - de Got -

ben, zum e - wi - gen Le - - - ben. Der Frie - de Got -

ben zum e - wi - gen Le - - - ben. Der Frie - de

45



Der Frie - de Got - tes,

tes, der Frie - de Got - tes, wel - cher hö - her ist als al - le Ver -

tes, der Frie - de Got - tes, wel - cher hö - her ist als

Got - tes, der Frie - de Got - tes, wel - cher hö - her ist als al - le Ver - nunft, als al -

52

er be - wah - re uns - re Her - zen, be - wah - re uns - re Her - zen und
 nunft, be - wah - re, be - wah - re uns - re Her - zen, be - wah - re uns - re Her - zen und
 al - le Ver - nunft, der be - wah - re, be - wah - re uns - re Her - zen und
 - le Ver - nunft, er be - wah - re, be - wah - re uns - re Her - zen und

58

Sin - ne in Chri - sto Je - su zum e - wi - gen Le - ben,
 Sin - ne in Chri - sto Je - su zum e - wi - gen Le - ben, Der
 Sin - ne in Chri - sto Je - su zum e - wi - gen Le - ben. Der
 Sin - ne in Chr

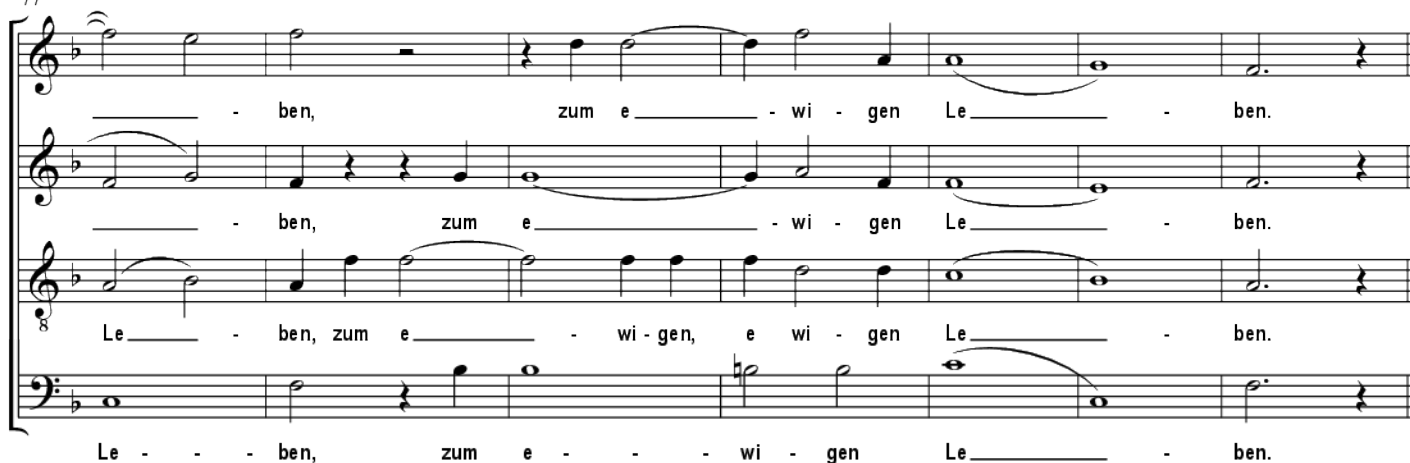
65

zen und Sin - ne
 - de Got - tes be - wah - re uns - re Her - zen, uns - re Her - zen und Sin - ne in
 Frie - de Got - tes be - wah - re uns - re Her - zen, uns - re Her - zen und Sin - ne
 Frie - de Got - tes be - wah - re uns - re Her - zen, uns - re Her - zen und Sin - ne in

71

in Chri - sto Je - su, in Chri - sto Je - su zum e - wi - gen Le - ben,
 Chri - sto Je - su, in Chri - sto Je - su zum e - wi - gen Le - ben,
 in Chri - sto Je - su, in Chri - sto Je - su zum e - wi - gen
 Chri - sto Je - su, in Chri - sto Je - su zum e - wi - gen

77



77

Le - ben, zum e - wi - gen Le - ben.

Le - ben, zum e - wi - gen Le - ben.

8 Le - ben, zum e - wi - gen, e wi - gen Le - ben.

Le - - - ben, zum e - - - wi - gen Le - - - ben.

84



84

A

A

8 A

A

91



91

A

men, A -

men, A -

8 men. A - - - men, A -

men, A -

98



98

men, A - - men, A - men, A - - men.

men, A - - men, A - men, A - - men.

8 men, A - - men, A men, - A - - men.

men, A men, A - men, A - - men.

Type: Sheet music

Title: [Der Friede Gottes \(Motet\)](#)

Composer: [Johann Adam Hiller](#)

Period: Classical

Theme: Peace

Series: Songs (spiritual)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)

Text: Philipper 4, 7.