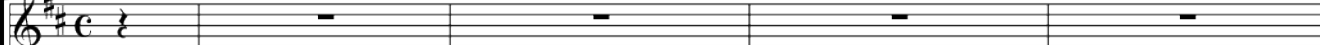


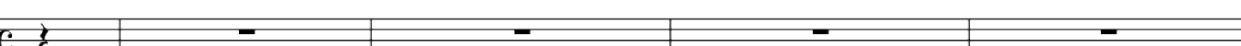
Soll ich denn auch des Todes Weg und finstre Straßen reisen

Weise: Claude de Sermisy 1529
geistlich Antwerpen 1540

Heinrich von Herzogenberg (1843-1900)

Adagio

S. 

A. 

T. 

B. 

5 

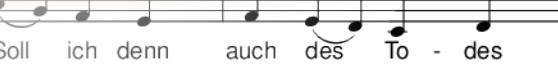


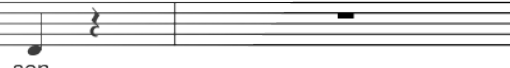


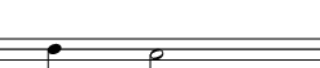


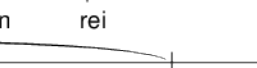
9 



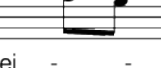




13 











musicalion
klicken für mehr

16

sen, und fin - stre Stra - ßen rei -

und fin - stre Stra - ßen reis -

sen, und fin - stre, fin - stre, fin - stre, fin - stre

fin - stre, fin - stre, fin - stre Stra -

20

sen,

en,

Stra - ßen rei - sen, wohl - an, so tret ich

Bahn und Steg, wohl - an, so

24

den mir dein' Au - gen wei -

tret ich - Bahn und Steg,

den mir dein' Au - gen

28

wohl - an, so tret ich

sen, den mir dein' Au - gen

den mir dein' Au - gen wei - sen, den mir dein' Au

Bahn und Steg, den mir dein' Au - -
 wohl - an, so tret ich - Bahn und Steg, -
 wei - sen. mir dein Au - -
 - - - - - gen wei -

[illegible]

musication
klicken für mehr

pp
sen. *pp*
Au - - gen, wei - sen. Du bist mein Hirt, der al - les wird zu

pp *mf*
Au - - - gen, wei - sen. Du _ bist mein Hirt, der al - -

Du bist mein Hirt, der
 sol - chem En - de keh - - ren, du bist mein
 - - - - - les wird zu sol - chem En - - de keh

mf
Du

al - les wird zu sol - chem En - de keh - - ren,

Hirt, der al - - - les wird zu sol-chem

- ren, der al - - - les wird zu sol-chem En - de keh - - -

bist mein Hirt, der al - les wird zu sol - chem En - de

du bist mein Hirt, der al - - -

En - - de keh - - - ren, der al - - -

- - ren, zu s

keh - - ren, der al - -

- - les wird zu sol-chem En - de, der al - -

- - les, der al - - les wird, der al - les wird zu

du bist mein Hirt, der al - les wird zu

- - les wird zu sol - - chem

- - les wird zu sol-chem En

sol - chem En - - de keh - - ren,

sol - chem En - de keh - - ren, zu sol

musicalion

klicken für mehr

60

En - de, der al - -
- de keh - ren, al - - les wird zu sol - chem *f*
du
- - chem En-de keh - - - ren, der

63

- - - les wird zu En - - de, der al - - les wird zu
En - de keh - ren, du bist mein Hirt, der
bist mein Hirt, der al - les wird zu sol - chem En - de
al - - - ren,

66

sol-chem En - du
al - les wird zu sol - chem En - de keh - ren, der al -
keh - - ren, al - - les wird zu sol - chem En - - -
der al - - - - - les wird

69

bist mein Hirt, der al - les wird zu sol - chem En - de
- - - les wird zu sol -
- de keh - ren, der al
du bist mein Hirt, der

72

keh - - ren, der al - - les, - - chem En - de keh - - ren, - - les wird zu sol - chem En - de, der al - al - les wird zu sol - chem En - de keh - - ren, der al -

75

al - - les, der al - - les wird zu sol - der al - - les wird zu sol -

78

- chem En - - les wird zu sol - chem En - - de keh - ren, zu sol - chem En - de, zu sol - chem

81

- - de _ keh - ren, der al - les wird zu sol-chem En - ren, du bist mein Hirt, der al - les - de keh - ren, der al - les wird zu sol-chem En - En - - de keh - ren, du bist mein

musicalion
klicken für mehr

84

de keh - ren, du bist mein
wird zu sol - chem En - - de keh - ren, der al - -
de, wird zu sol-chem En - - de keh - ren,
Hirt, der al - les wird zu sol - chem En - - de keh -

87

Hirt, der al - les wird zu sol - chem En - - de, sol-chem En - -
- les, al - - les, al - - les wird zu sol - chem En - -
du bist mein Hirt, der al - les wird sol-chem En - - de,
ren, der al - - les

91

de keh - ren, zu sol - chem En - -
sol - chem En - - de, zu sol - chem En - -
de keh - ren, zu sol -

94

de keh - ren, Daß ich ein - mal in dei - nem Saal
de keh - ren, Daß ich ein -
de keh - ren,
- chem En-de keh - ren,

dich e - wig mö - - ge eh -
mal in dei - nem Saal

ren, e - - - - wig mö - ge
dich e - wig mö - ge eh - ren. e - - - - wig mö - ge

eh - ren, dich e - - - -
eh - ren, eh -
dei - nem Saal - dich e - wig mö -
Daß ich ein - mal in dei - nem Saal

- wig mö - ge eh - ren, dich e - - - - wig mö - ge eh
- ren, e - - - - wig mö
- ge eh - ren, e - - - - wig mö
dich e - wig mö - - ge eh - - ren, dich

musicalion
klicken für mehr

ren, e - wig mö - ge eh - ren.

ge eh - ren.

ge eh - ren,

e - wig mö - ge eh - ren.

119 Choral

Ich hab dich ei - nen Au - gen - blick, o lie - bes

Ich hab dich ei - nen Au - gen - blick, o lie - bes

Ich hab dich ei - nen Au - gen - blick, o lie - bes

Ich hab dich ei - nen Au - gen - blick, o lie - bes

125

Kind, ver - las - sen: sieh a - ber, sieh mit gro -

Kind, ver - las - sen: sieh a - ber, sieh mit

Kind, ver - las - sen: sieh a - ber, sieh mit

Kind, ver - las - sen: sieh a - ber, sieh mit

130

sieh, mit gro - ßem Glück und Trost ohn al - le

- ßem Glück und Trost, und Trost ohn al

gro - ßem Glück und Trost ohn al - le

gro - ßem Glück und Trost, und Trost ohn al

Ma - - - Ben
 - le - Ma - Ben
 Ma - - - Ben
 - le - Ma - - Ben

will ich dir die Freu - den - kron, die
 will ich dir schon die
 will ich dir die Freu - den - kron, die

will ich dir die Freu - den - kron, die Freu - den - kron auf - set - zen und ver -
 Freu - den - kron auf - set - zen und ver - eh -
 Freu - den - kron auf - set - zen und ver -
 Freu - den - kron auf - set - zen und ver -

eh - - - ren. Dein kur - zes Leid soll sich in
 eh - - - ren. Dein kur - zes Leid soll sich in
 eh - - - ren. Dein kur - zes Leid soll sich in

Freud und e - - - wig Wohl ver - - keh - - - ren.
 Freud und e - - - wig Wohl ver - - keh - - - ren.
 Freud und e - - - wig Wohl ver - - keh - - - ren.
 Freud und e - - - wig Wohl ver - - keh - - - ren.

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Soll ich denn auch des Todes Weg und finstre Straßen reisen](#)

Komponist: [Heinrich von Herzogenberg](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)