

Der er en Vej

(Salmer og Aandelige Sange, no.6)

Carl Nielsen (FS83/6)

S. Der er en Vej, som Ver - den ik - ke ken - der, den

A. Der er en Vej, som Ver - den ik - ke ken - der, den

T. Der er en Vej, som Ver - den ik - ke ken - der, den

B. Der er en Vej, som Ver - den ik - ke ken - der, den

S. "Li - vets Vej", som ej er gjort af Hæn - der, en Løn gangs Sti, hver

A. "Li - vets Vej", Løn gangs Sti, hver

T. "Li - vets Vej", Løn gangs Sti, hver

B. "Li - vets Vej", som ej er gjort af Hæn - der, en Løn gangs Sti, hver

S. Sten for - bi, til Li - vets Land med Glæ - dens Kil - der.

A. Sten for - bi, til Li - vets Land med Glæ - dens Kil - der.

T. Sten for - bi, til Li - vets Land med Glæ - dens Kil - der.

B. Sten for - bi, til Li - vets Land med Glæ - dens Kil - der.

1. Der er en Vej,
som Verden ikke kender,
den "Livets Vej",
som ej er gjort af Hænder,
en Løngangs-Sti,
hver Sten forbi,
til Livets Land med Glædens Kilder.

2. Sig aabne maa
de tykke, mørke Skove,
os bære maa
den skøre, falske Vove;
det høje Fjæld,
det skumle Hel,
kan Livets Vej for os ej spærre.

3. Just for de smaa
er Løngangs-Stien lavet,
til trygt at gaa
i Ørken og paa Havet,
paa Troens Grund
i allen Stund,
ved Midnatstid som midt paa Dagen.

4. Den Vej paa Jord
til Himlens høje Sale
sig sælsomt snor
igennem Skyggedale;



musicalion

klicken für mehr

af Jesu Røst
opvokser Trøst,
med Rosen læges Tornestikket.

6. Den Vej paa Jord
til Livets Land og Lykke
er Jesu Ord
med Straaleglimt i Skygge;
de strække sig
til Himmerig,
hvor de kom fra, hvor de har hjemme.

7. Med Jesu Aand
Guds Menighed af Naade,
vi Haand i Haand
paa kærlig Børne-Maade
gaa trøstlig frem
til Lysets Hjem,
til Fader-Huset i det høje.

8. Alt som vi gaa,
vi dog af Gud oplæres
til at forstaa,
vi hæves og vi bæres
i Ledebaand
af Livets Aand
og af vor Faders Engleskare.

N.F.S. Grundtvig (1783-1872)

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der er en Vej](#)

Komponist: [Carl Nielsen](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)