

17



Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no-mi - ne Do - mi - ni, in
no-mi-ne Do - mi - ni, in no-mi - ne Do - mi - ni, Do - mi - ni.

18



Canon at the octave below

Con-ser - va me Do - mi - ne con - ser - va - me Do -
mi - ne qui - a spe - ra - vi qui - a spe - ra - - -
vi in ne - os in se - mi -
tis lu - is, lu - is, ut non movean -
tur ut non move - an - tur ves - ti - gi - ame - a, a - men.

19



Canon at the octave below

O summe re - rum con - di - tor cu - ius be - nig - no mu -
ne - re lae - ti, lae - - - ti sa - lu - te cor -
po - ris hoc cer - ni - mus so - lis iu - bar hoc cer - ni - mus so -
lis iu - bar hoc cer - ni - mus so - lis iu - bar.

Type: Sheet music

Título: [Benedictus; Conserva me Domine; O summe rerum conditor](#)

Compositor: [Adam Gumpelzhaimer](#)

Época: Música antigua

Tema: .Misceláneas

Categoría: Cánones

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Música de cámara vientos

Arrangement: Flauta dulce 2

Instrumentación: Flauta dulce = Fl. dul(2)

de "Es Dios que se resisten", Augsburgo 1595