

20

Qui nos cre - a - vit, re - de - mit et pa - vit, il - li gra - ti -
 as a - - - gi - mus sem - pi - ter - nas, a - - -
 men, sem - pi - ter - nas, a - - - men, a - - - men.

21

Canon at the octave below

Mi' a qui par - va - ra pas - tu, mil - li -
 tu, sic po - tum be - - - ne - dic tu, De - us at - que ci - bum,
 non no - bis no - ce - ant lae - - - - - tae con - vi - vi -
 a men - sae, sit mor - sus lin - guae, sit mor - sus lin -
 guae sint que ve - ne - na pro - cul, sint que ve - ne - na pro -
 cul, sint que ve - ne - na pro - - - cul, pro - - - cul.

musicalion
 click for more

Type: Sheet music

Título: [Qui nos creavit; Millia qui parvo](#)

Compositor: [Adam Gumpelzhaimer](#)

Época: Música antigua

Tema: .Misceláneas

Categoría: Cánones

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Música de cámara vientos

Arrangement: Flauta dulce 2

Instrumentación: Flauta dulce = Fl. dul(2)

From the "Compendium musicae Latino-Germanicum", Augsburg 1595