



Holder Blütenmai

Cavatine für eine Singstimme und Klavier

Christoph Willibald von Gluck, 1714 - 1787

Andantino

Gesang

Klavier

p

7

13

19

25

Bläu-e, Him - mel aufs Neu-e, durch die lau - e_ Luft schwin-ge dich Veil - chen-

duft. Vc ruft wohl ü - ber die

Flur, ihr Blu - men ge-schwin-del Eis ist fort, Schnee zer - rann, die

Lüf - te weh'n lin - de. Mai - en-glöck - chen,

musicalion
klicken für mehr

31
komm her - vor, stimm dein sanft Ge - läut: Die Luft, die Luft weht lin - de; blü - hend

37
rot und hell be - taut, rot und hell be - taut, strah - le hold her - vor, o -

43
Ro - se, Früh - lings - braut, rot und hell be - taut,

49
strah - le hold her - vor, o - Ro - se, Früh - lings - braut, strah - le hold her -

54
vor, o - Ro - se, Früh - lings - braut.

musicalion
klicken für mehr

dim. *pp*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Holder Blütenmai \(Cavatine\)](#)

Komponist: [Christoph Willibald Gluck](#)

Epoche: Klassik

Thema: Frühling

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)

Textdichter unbekannt.