

29

Be - ne - dic a - ni - ma me - a Do - mi - no, et ne o - bli - vis - ca - ris om - ni - um re - tri - bu - ti - o - num, om - ni - um re - tri - bu - ti - o - num e - ius, e - ius.

*Canon at the fourth above.
 AT recorders*

30

Ve - ni Sanc - te Spi - ri - tus, re - ple tu - o - rum, re - ple tu - o - li - de - li - um, cor - da fi - de - li - um, et tu - i a - mo - ris in e - is ig - nem ac - cen - de, qui per di - ver - si - ta - tem lin - gua - rum cunc - ta - rum gen - tes, gen - tes, gen - tes in u - ni - ta - te fi - de - i con - gre - gas - ti, con - gre - gas - ti, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Type: Sheet music

Title: [Benedic anima mea; Veni Sancte Spiritus](#)

Composer: [Adam Gumpelzhaimer](#)

Period: Early Music

Theme: .miscellaneous

Series: Canons

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Chamber ensemble (wind instruments)

Arrangement: Recorder 2

Orchestration: Recorder = Rec(2)

From the "Compendium musicae Latino-Germanicum", Augsburg 1595