

Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren

Joachim Neander (1650-1680)

Stralsund 1665

Mässig ♩ = 100

Soprano

Contralto

Tenor

Bass

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Double Bass

Harpsichord

musicalion
click for more

Mässig ♩ = 100

7



The image displays a musical score for piano, consisting of two systems of staves. The first system begins at measure 11, and the second system begins at measure 16. The score is written in treble and bass clefs with a key signature of one sharp (F#). The music features a variety of note values, including eighth and sixteenth notes, and rests. A large, stylized orange oval with a glowing effect is overlaid on the lower right portion of the score. Inside this oval, the word "musicalion" is written in a bold, orange, sans-serif font, and below it, the text "click for more" is written in a smaller, orange, sans-serif font. The background of the page is white, and the musical notation is in black ink.

11

16

musicalion
click for more

21

Lo - be den Her - ren, den mäch - ti - gen
mei - ne ge - lie - be - te See - le, das

Lo - be den Her - ren, den mäch - ti - gen
mei - ne ge - lie - be - te See - le, das

Lo - be den Her - ren, den mäch - ti - gen
mei - ne ge - lie - be - te See - le, das

Lo - be den Her - ren, den mäch - ti - gen
mei - ne ge - lie - be - te See - le, das

musicalion
click for more

3 6 6 3 6 - 6 6
4 4

28

1. 2.

Kö - nig der Eh - ren; Kom - met zu - hauf, Psal - ter und
ist mein Be - ren; geh - ren!

Kö - nig der Eh - ren; Kom - met zu - hauf, Psal - ter und
ist mein Be - ren; geh - ren!

Kö - nig der Eh - ren; Kom - met zu - hauf, Psal - ter und
ist mein Be - ren; geh - ren!

Kö - nig der Eh - ren; Kom - met zu - hauf, Psal - ter und
ist mein Be - ren; geh - ren!

musicalion
click for more

6 6 6 6 - 6 6 6
4 4 4 4 4 4 4

1. 2.

36

Har - fe wacht auf, las - set den Lob - ge - sang hö - ren!

Har - fe wacht auf, las - set den Lob - ge - sang hö - ren! _

Har - fe wacht auf, las - set den Lob - ge - sang hö - ren! _

Har - fe wacht auf, las - set den Lob - ge - sang hö - ren!

musicalion
click for more

6 6 4 6 4 9 3 6 3 6 7 6 6 6 4 4

6 6 4 6 4 9 3 6 3 6 7 6 6 6 4 4

click for more

55

1. 2.

Lo - be den Her - ren, der al - les so herr - lich re - gie - ret, - ret;
 der dich auf A - de - lers Fit - ti - chen si - cher ge - füh - - ret; _

Lo - be den Her - ren, der al - les so herr - lich re - gie - ret, - ret;
 der dich auf A - de - lers Fit - ti - chen si - cher ge - füh - - ret; _

Lo - be den Her - ren, der al - les so herr - lich re - gie - ret, - ret;
 der dich auf A - de - lers Fit - ti - chen si - cher ge - füh - - ret; _

Lo - be den Her - ren, der al - les so herr - lich re - gie - ret, - ret;
 der dich auf A - de - lers Fit - ti - chen si - cher ge - füh - - ret; _

musicalion
 click for more

3 — 3 3 - 6 3 - 7 6 7 6 6 3 — 7 6 6 6 6 - 7 6 3
 5 4 4 5 4 4

1. 2.

62

der dich er - hält, wie es dir im - mer ge - fällt! Hast du nicht die - ses ver - spü - ret?

der dich er - hält, — wie es dir im - mer ge - fällt! Hast du nicht die - ses ver - spü - ret? —

der dich er - hält, — wie es dir im - mer ge - fällt! Hast du nicht die - ses ver - spü - ret? —

der dich er - hält, — wie es dir im - mer ge - fällt! Hast du nicht die - ses ver - spü - ret?

musicalion
click for more

6 6 4 6 6 6 4 9 6 3 6
5 5 3 5 6 3 3 4 4 5

[illegible]

80

2.

lei - tet! In wie - viel Not hat nicht der gnä - di - ge Gott ü - ber dir

lei - tet! In wie - viel Not hat nicht der gnä - di - ge Gott ü - ber dir Flü

lei - tet! In wie - viel Not hat nicht der gnä - di - ge Gott ü - ber dir Flü

lei - tet! In wie - viel Not hat nicht der gnä - di - ge Gott ü - ber dir

6 6 4 6 4 6 4 6 4 6 4 6 4

musicalion

click for more

2.

88

Flü - gel ge - brei - tet? Lo - be den Her - ren, der dei - nen Stand
der aus dem Him - mel mit Strö - men der

- gel ge - brei - tet? — Lo - be den Her - ren, der dei - nen Stand
der aus dem Him - mel mit Strö - men der

- gel ge - brei - tet? — Lo - be den Her - ren, der dei - nen Stand
der aus dem Him - mel mit Strö - men der

Flü - gel ge - brei - tet? Lo - be den Her - ren, der dei - nen Stand
der aus dem Him - mel mit Strö - men der

musicalion
click for more

#5 6 # 6 #4 9 6 # #4 #6 #6 6 3 — 3 3 — 6 3 — 7 6 7 6 6 5

3 4 2 4 4 3

96

1. 2.

sicht - bar ge seg - net, _____ net! Den - ke dar - an, was der All - mäch - ti - ge kann,
Lie - be ge - reg - _____ net! _

sicht - bar ge seg - net, _____ net! _ Den - ke dar - an, _____ was der All - mäch - ti - ge kann,
Lie - be ge - reg - _____ net! _

sicht - bar ge seg - net, _____ net! _ Den - ke dar - an, _____ was der All - mäch - ti - ge kann,
Lie - be ge - reg - _____ net! _

sicht - bar ge seg - net, _____ net! Den - ke dar - an, _____ was der All - mäch - ti - ge kann,
Lie - be ge - reg - _____ net!

musicalion
click for more

3 — 7 6
4 4 5 6 — 7 6 3 6 6 4 6
4 4 5 4 4 5 3 5 6 3 5

1. 2.

105

der dir mit Lie - be be - geg - net! Lo - be den Her - ren, was in mir ist,
Al - les, was O - dem hat, lo - be mit

der dir mit Lie - be be - geg - net! Lo - be den Her - ren, was in mir ist,
Al - les, was O - dem hat, lo - be mit

der dir mit Lie - be be - geg - net! Lo - be den Her - ren, was in mir ist,
Al - les, was O - dem hat, lo - be mit

der dir mit Lie - be be - geg - net! Lo - be den Her - ren, was in mir ist,
Al - les, was O - dem hat, lo - be mit

musicalion
click for more

6 6 4 9 6 3 6 7 3 6 6 3 6 - 6 6
3 3 4 4 4 4 4 4 4 4

113

1. 2.

lo - be den Na - men! Sa - men! Er ist dein Licht; See - le, ver - giss es ja

A - bra - hams

lo - be den Na - men! Sa - men! Er ist dein Licht; See - le, ver - giss es ja

A - bra - hams

lo - be den Na - men! Sa - men! Er ist dein Licht; See - le, ver - giss es ja

A - bra - hams

lo - be den Na - men! Sa - men! Er ist dein Licht; See - le, ver - giss es ja

A - bra - hams

6 6 6 6 - 6 6 6 6 4 4 4 4

musicalion
click for more

1. 2.

122

nicht; lo-bend be-schlies -se mit A - men!

nicht; lo-bend be-schlies -se mit A - men!

nicht; lo-bend be-schlies -se mit A - men!

nicht; lo-bend be-schlies -se mit A - men!

musicalion
click for more

6 6 4 9 6 3 7 6 2 6 6 4 9
3 3 4 4

132

6 3 7 6 6 6 6 6 7 6 6 6 6 6 4 6 6 4

musicalion

click for more

139

144

149

153

rit.

musicalion
click for more

3 7 6 3 - 7 6 3 6

5

The image displays a musical score for piano, featuring two systems of staves. The first system starts at measure 149, and the second system starts at measure 153. The score includes treble and bass clefs, a key signature of one sharp (F#), and various musical notations such as notes, rests, and a 'rit.' (ritardando) marking. A central orange oval overlay contains the text 'musicalion' and 'click for more'. Below this overlay, a sequence of numbers (3 7 6 3 - 7 6 3 6) and a finger number (5) are visible, likely indicating a fingering pattern for a specific passage in the music.

5'26.8"

Type: Sheet music

Título: [Alaba al Señor](#)

Compositor: [Michael Drewes](#)

Época: Música viva

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con ensamble/orquesta

Arrangement: Coro>SATB+Piano+[VI2+Vla+Vc+Cb]

Instrumentación: Piano = Pno(1),Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Contrabajo = Cb(1),Viola = Vla(1),Violín = VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Arreglo coral de 'Alabanza al Señor ', de Joachim Neander para coro mixto, orquesta de cuerdas y clavecín.