

Soprano

Joachim Neander (1650-1680)

Stralsund 1665

Mässig ♩ = 100 **24**

1. Lo-be den Her-ren, den mäch-ti-gen Kö-nig der Eh -
mei-ne ge - lie - be - te See - le, das ist mein Be -

2. ren; — Kom-met zu - hauf, Psal-ter und Har - fe wacht auf, las-set den
geh - ren!

13 Lob-ge-sang hö - ren! Lo-be den Her-ren, der al-les so
der dich auf A - de-lers Fit-ti-chen

1. herr-lich re - gie 2. dir im - mer ge - fällt!
si - cher ge - fül

67 Hast du nicht die-ses ver - spü - ret? Lo-be den Her-ren, der künst-lich und
der dir Ge - sund-heit ver - lie - hen, dich

1. 2. fein dich be - rei - tet, — In wie-viel Not hat nicht der
freund-lich ge - lei - tet!

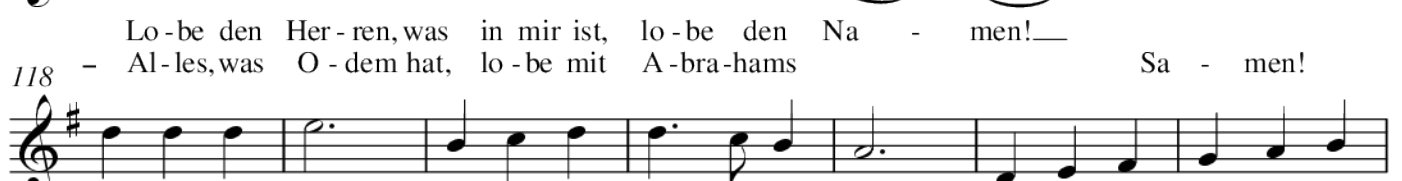
2 gnä - di-ge Gott ü - ber dir Flü-gel ge - brei - tet? Lo-be den
der aus dem

1. 2. Her - ren, der dei - nen Stand sicht-bar ge seg - net, — Den-ke dar - an,
Him-mel mit Strö-men der Lie - be ge - reg - net!

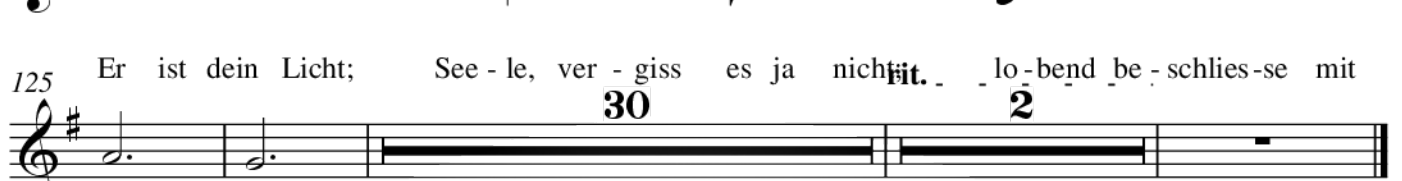
102 was der All - mäch - ti-ge kann, der dir mit Lie - be be - geg - net!

110 

Lo - be den Her - ren, was in mir ist, lo - be den Na - men! — Sa - men!

118 

- Al - les, was O - dem hat, lo - be mit A - bra - hams

125 

Er ist dein Licht; See - le, ver - giss es ja nicht. — lo - bend be - schlies - se mit

A - men!

5'26.8"



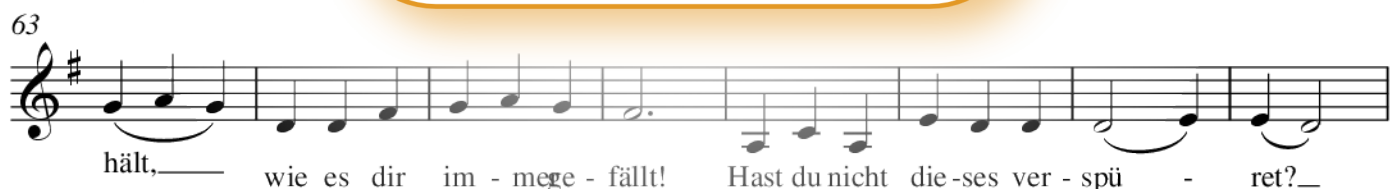
Contralto

Joachim Neander (1650-1680)

Stralsund 1665

Mässig ♩ = 100

24



93

Lo - be den Her - ren, der dei - nen Stand sicht - bar ge seg - net, —

99 2. der - aus dem Him - mel, Strö - men der Lie - be ge - reg -

Den-ke dar - an, — was der All-mäch - tige kann, der dir mit Lie-be be -

107 - net! —

geg - net! Lo-be den Her - ren, was in mir ist, lö - be den

114 1. Al - les, was — O - dem hat, lo - be mit A - bra-hams

Na - men! —

122 Sa - men! Er ist dein Licht; — See-le, ver - giss es ja

127 nicht; — men! —

musicalion
klicken für mehr

Tenor

Joachim Neander (1650-1680)

Stralsund 1665

Mässig ♩ = 100 **24**

1. **Lo-be den Her-ren, den mäch-ti-gen Kö-nig der Eh -**
mei-ne ge - lie - be - te See - le, das ist mein Be -

30 **2.**
ren; _____ Kom-met zu - hauf, _____ Psal-ter und Har - fe wacht auf,
geh - ren!

38 **13**
las-set den Lob-ge-sang hö - ren!_ **Lo-be den Her-ren, der**
der dich auf A - de-lers

57 **al - les so herr-**
Fit - ti-chen si - ca. **er dich er - hält, _____**

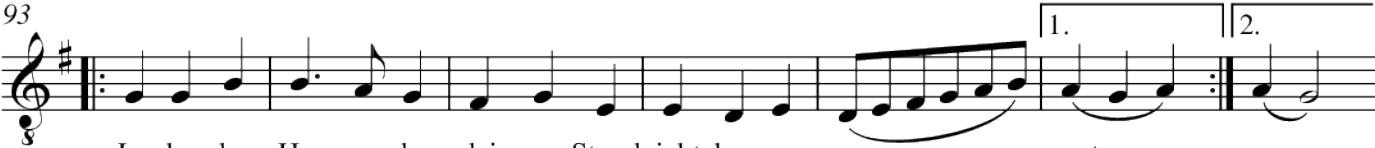
64 **3**
wie es dir im - mer ge - fällt! Hast du nicht die-ses ver - spü - ret?_

74 **1.** **2.**
Lo-be den Her-ren, der künst-lich und fein dich be - rei - tet, _____
der dir Ge-sund-heit ver - lie - hen, dichfreund-lich ge - lei - tet!

82
In wie - viel Not _____ hat nicht der gnä - di - ge Gott ü -

87 **2**
- ber dir Flü - gel ge - brei - tet?

Copyright © 1975 Choralbearbeitung von MICHAEL DREWES

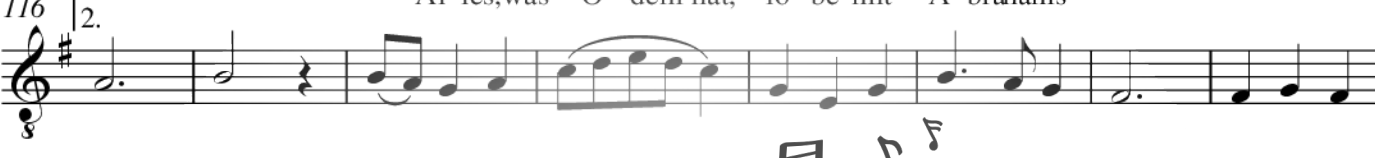
93

 Lo-be den Her-ren, der dei-nen Stand sicht-bar ge seg-net, net!_
 der aus dem Him-mel mit Strö-men der Lie-be ge-reg-net!_

100

 Den-ke dar-an, was der All-mäch-ti-ge kann, der dir mit Lie-be be-geg-net!

108

 Lo-be den Her-ren, was in mir ist, lo-be den Na-men!_
 Al-les, was O-dem hat, lo-be mit A-brahams Sa-men!

116

 Er ist dein Licht; Sie e, ver-giss ries ja nicht; lo bend be-schliesse mit A

124

 schliesse mit A

musicalion

klicken für mehr

5'26.8"



Lo - be den Her - ren, der dei - nen Standsicht - bar ge seg - net, — net!
 100 der aus dem Him - mel mit Strö - men der Lie - be ge - reg - net!



Den - ke dar - an, — was der All - mäch - tige kann, der dir mit Lie - be be - geg - net!



Lo - be den Her - ren, was in mir ist, lo - be den Na - men! —
 116 Al - les, was O - dem hat, lo - be mit A - brahams



124 Sa - men! Er ist dein Licht; — see - le, ver - giss es ja nicht; lo bend be -



schliesse mit A

musicalion

klicken für mehr

5'26.8"

Violin I Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren

Joachim Neander (1650-1680)

Stralsund 1665

Mässig ♩ = 100

Vln. II

The image displays a musical score for Violin II, consisting of six staves of music in G major (one sharp) and 3/4 time. The tempo is marked 'Mässig' with a quarter note equal to 100 beats per minute. The score includes measure numbers 8, 16, 24, 32, and 38. A double bar line with a repeat sign is present at measure 24, followed by a first ending and a second ending marked '2.'. A large, semi-transparent orange oval with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the score between measures 24 and 32. The final measure (38) ends with a double bar line and a repeat sign, with a '2' above it indicating a second ending.

44 Vln. II

52

61

70

78

87

95

104

113

122

musicalion
klicken für mehr

131



140



148



154



5'26.8"

musicalion
klicken für mehr

V-n II Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren

Joachim Neander (1650-1680)

Stralsund 1665

Mässig ♩ = 100

The image displays a musical score for Violin II, titled "Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren" by Joachim Neander. The score is in 3/4 time, with a tempo marking of "Mässig" and a quarter note equal to 100 beats. The key signature is one sharp (F#). The score is divided into systems, with measures numbered 7, 10, 14, 18, 26, 33, 42, and 50. A watermark for "musicalion" is overlaid on the score, with the text "klicken für mehr" below it. The score includes various musical notations such as treble clefs, key signatures, time signatures, and musical notes. The final measure of the score is marked with a double bar line and a repeat sign.

57

1. 2.

64

73

1.

80

2.

88

95

102

110

1. 2.

117

126

musicalion
klicken für mehr

The image displays a page of a musical score for Violin II, featuring ten staves of music. The notation includes various musical symbols such as treble clefs, key signatures (one sharp), time signatures, and notes with stems and beams. First and second endings are indicated by bracketed numbers '1.' and '2.' above the staves. A watermark for 'musicalion' is centered over the middle staves, with the tagline 'klicken für mehr' below it. The page number '2' is in the top left, and the instrument name 'Violin II' is at the top center.

135



141



145



149



153



musicalion
klicken für mehr

5'26.8"

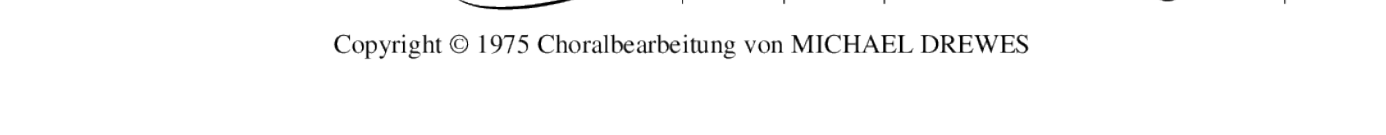
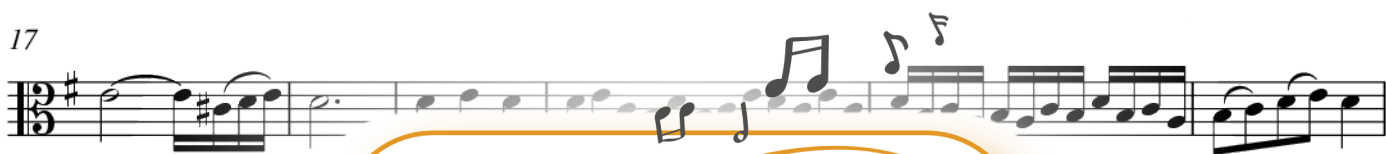
Viola Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren

Joachim Neander (1650-1680)

Stralsund 1665

Mässig ♩ = 100

Vln. II



64



73



81



88



96



103



111



119



127



135



musicalion

klicken für mehr

Viola

3

141



Vln. II

153



5'26.8"



musicalion

klicken für mehr

Violoncello

Joachim Neander (1650-1680)

Stralsund 1665

Mässig ♩ = 100

12

Vla.



18



26



34



43



51



58



66



75



82



90



97



105



113



121



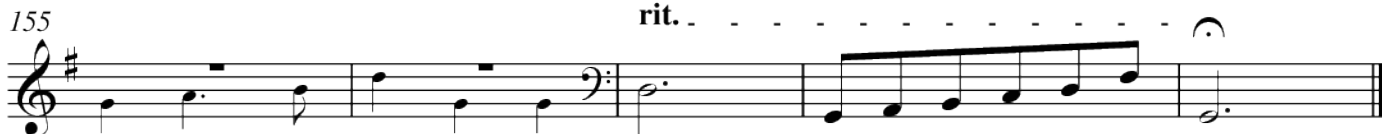
130



139



155



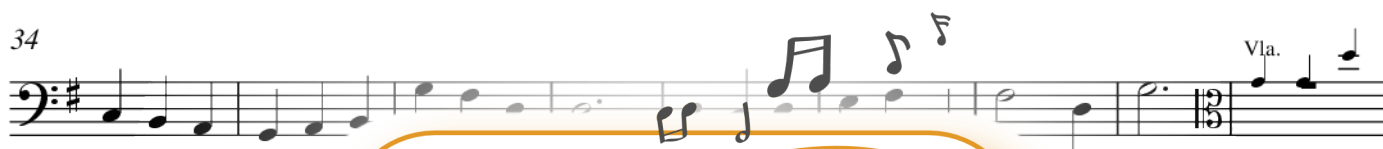
Double Bass

Joachim Neander (1650-1680)

Stralsund 1665

Mässig ♩ = 100

12



6 7 6 6 6 6 6 6 6 6
4 4 4 5 5



82



90



97



105



113



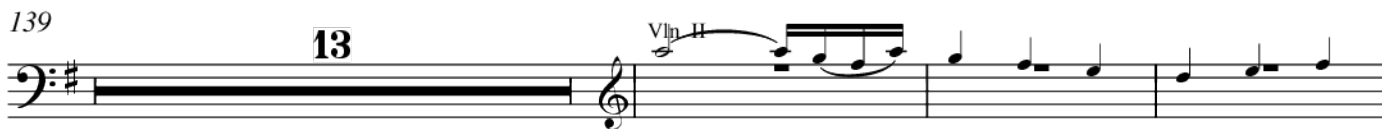
121



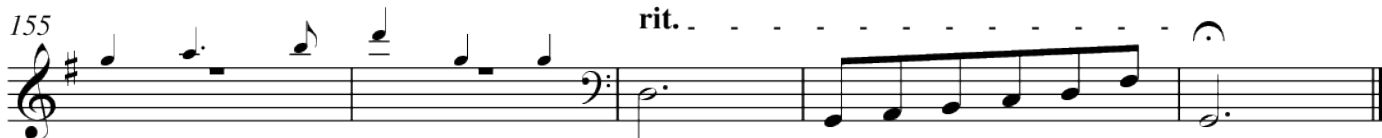
130



139



155



Harpsichord

Joachim Neander (1650-1680)

Stralsund 1665

Mässig ♩ = 100
18 Vln. I



25



33



41 Vla.



49



56

1. 2.

63

71

1.

79

2.

87

94

1. 2.

musicalion

klicken für mehr

101

109

117

musicalion
klicken für mehr

125

133

152 Vln. II

Violin II part, measures 152-155. The key signature is one sharp (F#). The melody starts with a half note G4, followed by a quarter note A4, then a beamed eighth-note pair (B4, C5), and continues with quarter notes D5, E5, F#5, and G5. The bass line consists of whole rests.

156 rit.

Harpsichord part, measures 156-159. The key signature is one sharp (F#). Measure 156 has a whole rest in the treble and a half note G3 in the bass. Measure 157 has chords of G4-A4 and B4-C5 in the treble, and a half note G3 in the bass. Measure 158 has a rising eighth-note scale (D4-E4-F#4-G4-A4-B4) in the treble and a rising eighth-note scale (G3-A3-B3-C4-D4-E4) in the bass. Measure 159 has a whole note G4-A4-B4 in the treble and a whole note G3 in the bass. A 'rit.' (ritardando) marking is above measures 157-159.

5'26.8"



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Lobe den Herren](#)

Komponist: [Michael Drewes](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+Klavier+[VI2+Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Klavier = Kl(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Kontrabass = Kb(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Choralbearbeitung von "Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren" von Joachim Neander für gemischten Chor, Streichorchester und Cembalo.