

TENOR 1

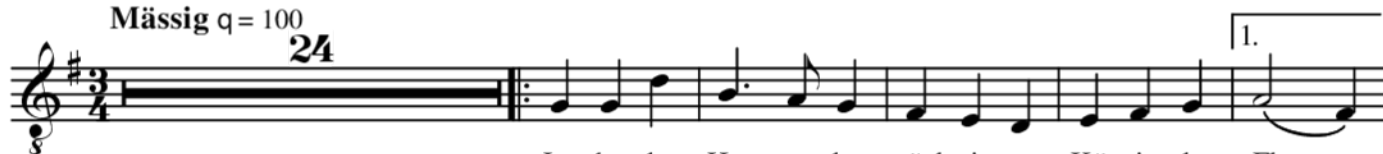
Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren

Joachim Neander (1650-1680)

Stralsund 1665

Mässig q = 100

24



Lo-be den Her-ren, den mäch-ti-gen Kö-nig der Eh -
mei-ne ge - lie - be - te See - le, das ist mein Be -



-ren; — geh - ren! Kom-met zu - hauf, Psal-ter und Har - fe wacht auf, las-set den



Lob-ge-sang hö - ren! Lo-be den Her-ren, der al-les so
A - de-lers Fit - ti-chen



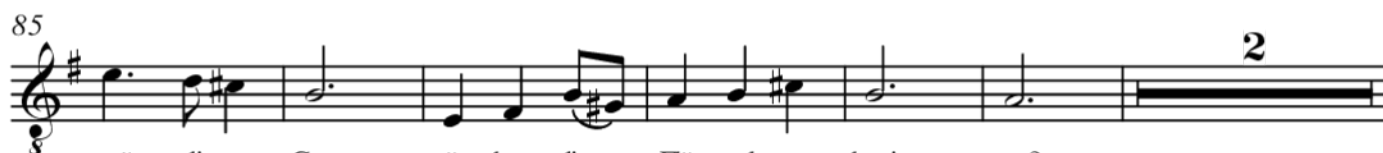
herr-lich re - gie - ret, — der dich er - hält, wie es dir im - mer ge - fällt!
si - cher ge - füh - - - ret;



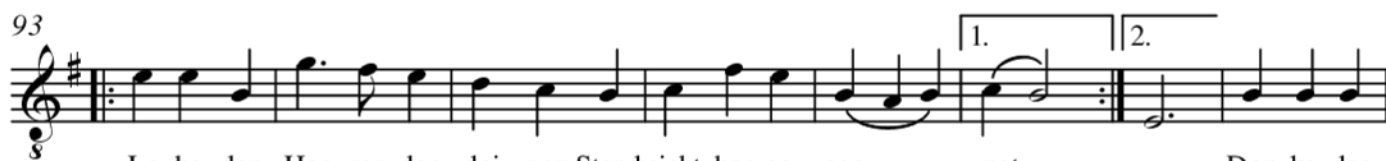
Hast du nicht die-ses ver - spü - ret? Lo-be den Her-ren, der künst-lich und
der dir Ge - sund-heit ver - lie - hen, dich



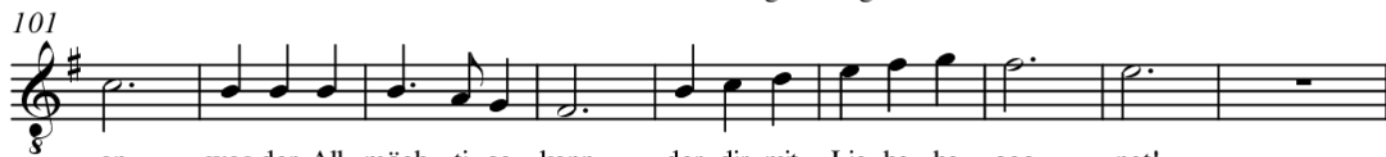
fein dich be - rei - - tet, — In wie - viel Not hat nicht der
freund-lich ge - - lei - tet!



gnä - di-ge Gott ü - ber dir Flü - gel ge - brei - tet?



Lo-be den Her-ren, der dei-nen Stand sicht-bar ge seg-net, Den-ke dar-der aus dem Him-mel mit Strö-men der Lie-be ge-reg-net!



an, was der All-mäch-ti-ge kann, der dir mit Lie-be be-geg-net!



Lo-be den Her-ren, was in mir ist, lo-be den Na-men! Al-les, was O-dem hat, lo-be mit A-bra-hams Sa-men!



Er ist dein Lich' - bend be-schlies-se mit



A - men!

musicalion

klicken für mehr

TENOR 2

Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren

Joachim Neander (1650-1680)

Stralsund 1665

Mässig q = 100

24



93

Lo - be den Her - ren, der dei - nen Stand sicht - bar ge seg - net, net!
der aus dem Him - mel mit Strö - men der Lie - be ge - reg - net!

100

Den-ke dar - an, was der All - mäch - tige kann, der dir mit Lie-be be - geg -

108

net! lo - be den Na - A - bra - hams

115

- men! Sa - men! Er ist dein Licht; See - le, ver - giss es ja nicht;

123

lo - bend be - schlies - se mit A - men!

127

30 rit. 2

BASS 1

Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren

Joachim Neander (1650-1680)

Stralsund 1665

Mässig q = 100

24



Lo-be den Her-ren, den mäch-ti-gen Kö-nig der Eh -
mei-ne ge - lie - be - te See-le, das ist mein Be -



-ren;____ geh - ren! Kom-met zu - hauf,____ Psal-ter und Har-fe wacht auf,



las-set den Lob-ge-sang hö - ren! Lo - be den
der dich auf



Her - ren! A - dders Fi- der dich er -
ret;____



hält,____ wie es dir im - mer ge - fällt! Hast du nicht die-ses ver - spü - ret?____



Lo-be den Her-ren, der künst-lich und fein dich be - rei - tet,____
der dir Ge - sund-heit ver - lie - hen, dichfreund-lich ge -



lei - tet! In wie - viel Not____ hat nicht der gnä - di-ge



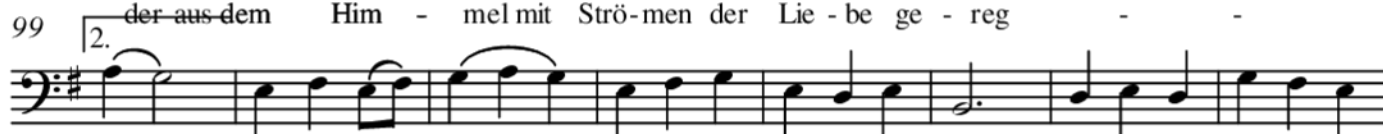
Gott ü - ber dir Flü - gel ge - brei - tet?____

93



Lo - be den Her - ren, der dei - nen Stand sicht - bar ge seg - net, —

99



der aus dem Him - mel mit Strö - men der Lie - be ge - reg -

Den - ke dar - an, was der All - mäch - tige kann, der dir mit Lie - be be -

107



geg - net!

Lo - be den Her - ren, was in mir ist, lo - be den
Al - les, was O - dem hat, lo - be mit A - bra - hams

114



Na - men! —

122



nicht;

lo

- men!

127



30

rit.

2

BASS 2

Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren

Joachim Neander (1650-1680)

Stralsund 1665

Mässig q = 100

24

1.



Lo-be den Her - ren, den mäch-ti-gen Kö-nig der Eh -
mei-ne ge - lie - be - te See - le, das ist mein Be -



-ren; _____ Kom-met zu - hauf, _____ Psal-ter und Har - fe wacht auf,
geh - ren!



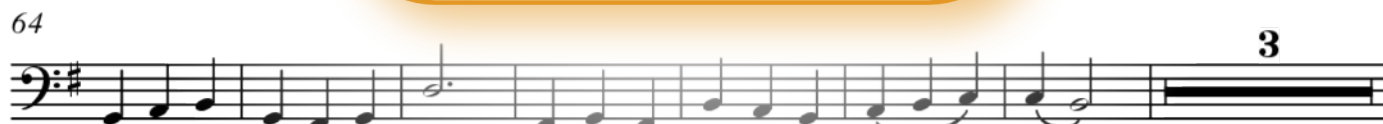
las-set den Lob-ge-sang hö - ren!_

Lo-be den Her-ren, der
der dich auf A - de-lers



al - les so herr
Fit - ti-chen si - c.

r dich er - hält, _____



wie es dir im - mege - fällt! Hast du nicht die - ses ver - spü - ret?_



Lo-be den Her - ren, der künst-lich und fein dich be - rei - tet, _____
der dir Ge - sund - heit ver - lie - hen, dichfreund-lich ge -

lei - tet!



In wie - viel Not _____ hat nicht der gnä - di-ge Gott ü -



ü- ber dir Flü - gel ge - brei - tet?

93



Lo - be den Her - ren, der dei - nen Stand sicht - bar ge seg - net, — net!
 der aus dem Him - mel mit Strö - men der Lie - be ge - reg - - net!

100



Den - ke dar - an, was der All - mäch - ti - ge kann, der dir mit Lie - be be - geg -

108



net! Lo - be den Her - ren, was in mir ist, lo - be den Na - men! —
 Al - les, was O - dem hat, lo - be mit A - bra - hams

116



Sa - men! ia nicht; lo - bend be -

124



schlies - se mit A - men!

5'26.8"

musicalion

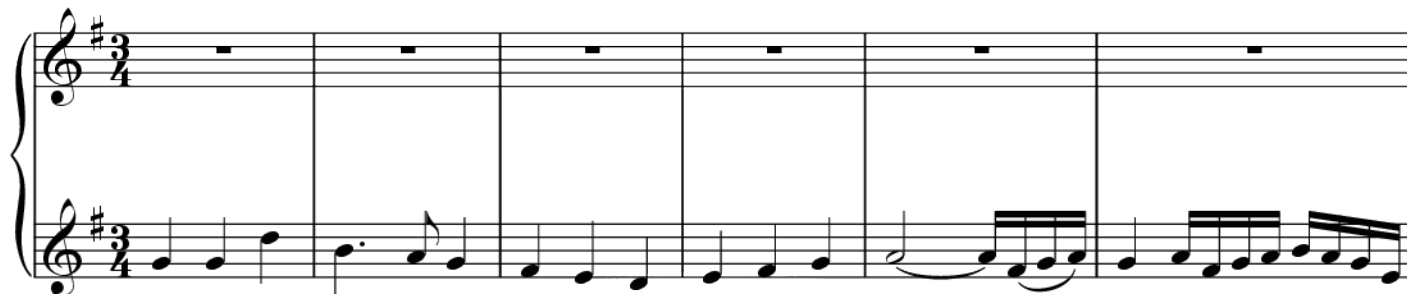
klicken für mehr

Organ Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren

Joachim Neander (1650-1680)

Stralsund 1665

Mässig ♩ = 100



V.S.

17

21

musicalion

klicken für mehr

27

34

[illegible]

50

A musical score for a piece titled 'Musicalien'. The score is written for piano (indicated by a large curly brace on the left) and features two staves: a treble staff and a bass staff. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The music consists of a series of chords and melodic lines. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The second staff has a bass clef and a key signature of one sharp. The score is divided into two systems by a double bar line. The first system contains four measures, and the second system contains four measures. The music is written in a simple, accessible style, suitable for a children's book. The word 'musicalien' is written in a large, orange, stylized font at the bottom of the page, with a large orange bracket above it.

musicalien

57 [klicken für mehr](#)

6 6 3 3 7 6 4 6 6 4 5 6 7 4 6 3 4 6 6 5

64

4 6
3 5

72

1.

79

2.

musicalion
klicken für mehr

86

92

6 6
4 5

98 1. 2.

106

113 1. 2.

120

128

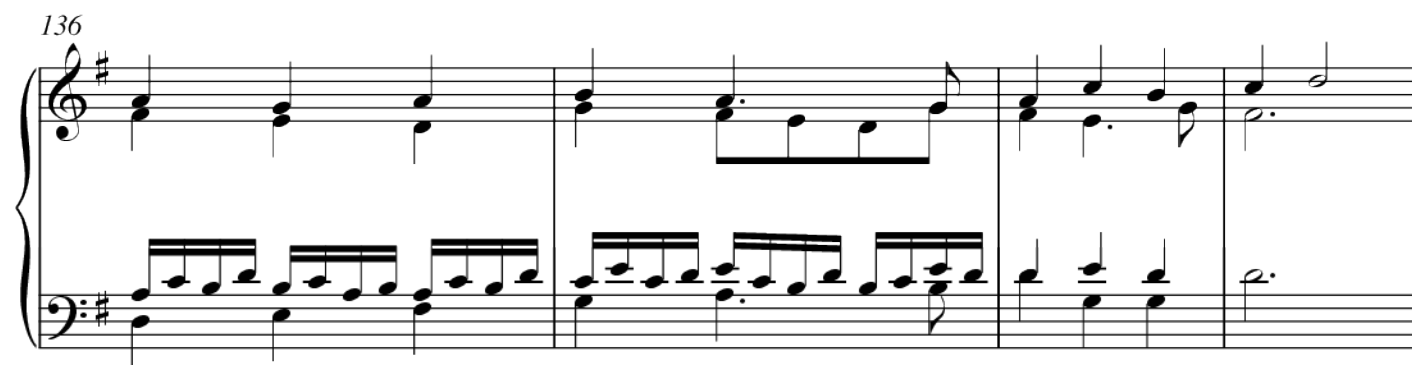
musicalion
klicken für mehr

7 6 2 4
6 4 9 3
6 3 7
6 6 6 4 4 4

V.S.

The image displays a musical score for organ, spanning measures 98 to 128. The score is written for two staves, treble and bass, in a key with one sharp (F#). The music consists of chords and melodic lines. A large, semi-transparent orange oval watermark with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is centered over the middle of the page. Measure numbers 98, 106, 113, 120, and 128 are indicated at the start of their respective systems. Fingerings are indicated by numbers 1-7 below the notes. A repeat sign with first and second endings is present at measure 113. The page is numbered "5" in the top right corner, and the word "Organ" is at the top center. The initials "V.S." appear at the bottom right.

136



Musical score for measures 136-139. The key signature has one sharp (F#). The right hand plays a series of chords and single notes, while the left hand plays a continuous eighth-note pattern.

140



Musical score for measures 140-142. The right hand plays a series of chords and single notes, while the left hand plays a continuous eighth-note pattern.

musicalion

klicken für mehr

143



Musical score for measures 143-146. The right hand plays a series of chords and single notes, while the left hand plays a continuous eighth-note pattern.

147



Musical score for measures 147-150. The right hand plays a series of chords and single notes, while the left hand plays a continuous eighth-note pattern.

151



155

rit. - - - - -



3 7 6 3 7 6 3 6 5

5'26.8"



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Lobe den Herren](#)

Komponist: [Michael Drewes](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>TB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (0), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(0), Orgel>mPed = OrgmP(1)

Choralbearbeitung von "Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren"
von Joachim Neander für Männerchor und Orgel.