



Laudate Dominum

Motette für gemischten Chor a cappella
(Psalm 150, 1, 2, 3, 5b, 6)

Klavier/Orgel
(Theorbe/Chitarrone)

Giovanni Ottavio Pitoni, ca. 1630 - 1677

Lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te Do - mi - num in san - ctis

The first system of the musical score for 'Laudate Dominum'. It features a treble and bass staff with a 3/4 time signature. The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are 'Lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te Do - mi - num in san - ctis'.

6 e - jus; lau - da - te, lau - da - te e - um in fi - ma -

The second system of the musical score. It continues the melody and accompaniment from the first system. The lyrics are 'e - jus; lau - da - te, lau - da - te e - um in fi - ma -'.

12 men - to vir - te e - um in vir

The third system of the musical score. It continues the melody and accompaniment. The lyrics are 'men - to vir - te e - um in vir'.

17 tu - ti - bus e - jus; lau - da - te e - um se - cun - dum mul - ti - tu - di -

The fourth system of the musical score. It continues the melody and accompaniment. The lyrics are 'tu - ti - bus e - jus; lau - da - te e - um se - cun - dum mul - ti - tu - di -'.

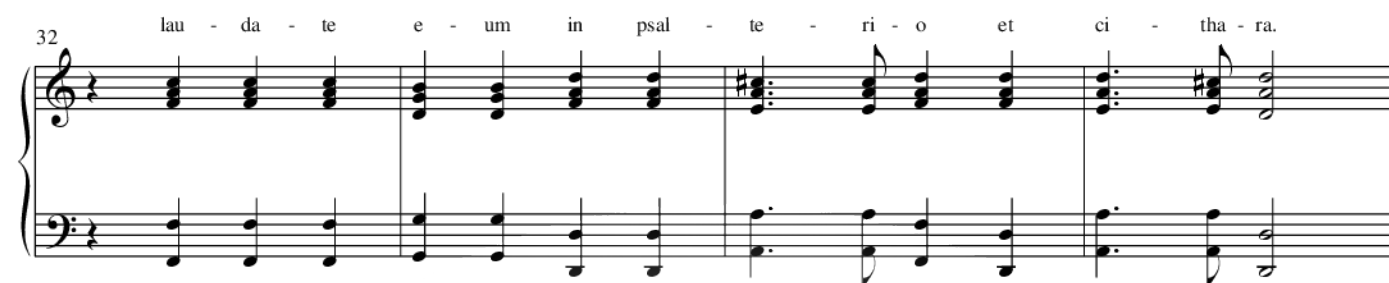
22 nem ma - gni - tu - di - nis e - jus. Lau - da - te, lau - da - te e - um in

The fifth system of the musical score. It continues the melody and accompaniment. The lyrics are 'nem ma - gni - tu - di - nis e - jus. Lau - da - te, lau - da - te e - um in'.

27 so - - - no tu - bae, in so - - - no tu - - - bae;

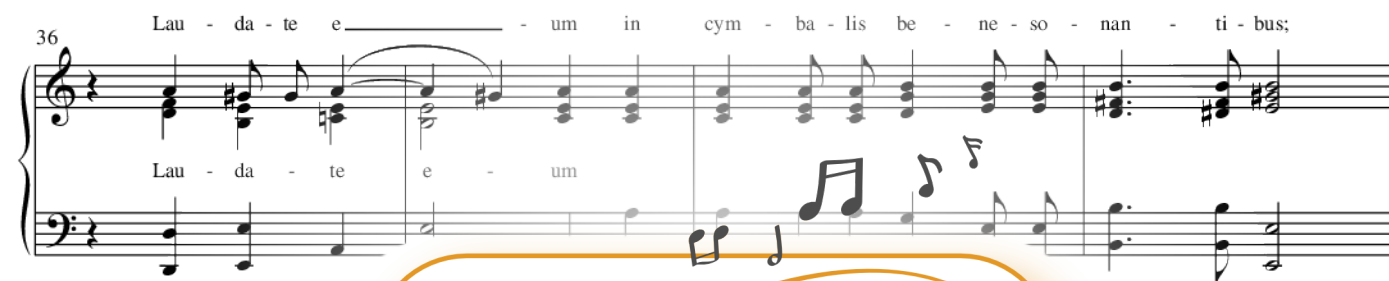


32 lau - da - te e - um in psal - te - ri - o et ci - tha - ra.



36 Lau - da - te e - um in cym - ba - lis be - ne - so - nan - ti - bus;

Lau - da - te e - um



40 ö - mnis num.

lau - det Do - - mi - num.



45 Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -



50 lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - - - ja.



Type: Sheet music

Título: [Laudate Dominum \(Instrumental Motet\)](#)

Compositor: [Giuseppe Ottavio Pitoni](#)

Época: Barroco

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Teclado solo

Arrangement: Piano

Instrumentación: Piano = Pno(1)

resumen piano / órgano de un motete bien conocido (y para tiorba; chitarrone).