

Cantique de Noël

Minuit Chrétiens

Adolphe Adam
Placide Cappeau

$\text{♩} = 68$ solo

mf 1. Mi - nuit, — chré - tiens, — c'est l'heu - re so - len -
2. De no tre foi — que la lu - mière ar -
3. Le Ré - demp - teur — a bri - sé toute en -



4

nel - le, où l'hor
den - te nous g
tra - ve, la te

musicalion
klicken für mehr

pour ef - fa -
Comme au - tre -
Il voit un



8

cer — la tache o - ri - gi - nel - le et de son Père ar - rê - ter le cour -
fois — une é - toi - le bril - lan - te y con - dui - sit les chefs de l'O - ri -
frère — où n'é - tait qu'un es - cla - ve, l'a - mour u - nit ceux qu'en chai - nait le



11

roux. *p* Le monde en - tier tres - sail - le - d'es - pé - ran - ce à cet - te nuit qui
 ent. Le Roi des Rois nait dans une hum - ble crè - che, puis - sants du jour, fiers
 fer. Qui lui di - ra no - tre re - conn - ais - san - ce, c'est pour nous tous qu'il

p *p* *p* *p*

15

lui donne un sau - veur:___
 de vot - re gran - deur. ___
 nait, qu'il souffre et meurt:___

Peuple
 A
 Peu

à ge - noux, ___ at -
 votr' or - ueil, ___ c'est de
 plu de bout! ___

f *f* *f*

musicalion
 klicken für mehr

18

tends ___ ta dé - li - vran - ce. No - ël, ___ No - ël, ___ voi -
 là ___ que Dieu prê - che. Cour - bez ___ vos fronts ___ de -
 Chan - -te ta dé - li - vran - ce, No - ël, ___ No - ël ___ chan -

f *f* *f* *f*

22

ci le Ré - demp teur, No - ël, No -
 vant le Ré - demp teur, Cour bez vos
 tons le Ré - demp teur, No - ël, No -

25

ël, voi ci le Ré-demp teur.
 fronts, de vant le Ré-demp teur.
 ël, chan tr

musicalion
 klicken für mehr

30

1. 2.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Cantique de Noël \(Minuit Chrétiens\)](#)

Komponist: [Adolphe Charles Adam](#)

Epoche: Romantik

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (zu Advent/Weihnachten)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor und Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Chor>SATB+OrgmP

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Sopran(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)

Aus dem "Deutschen Singpsalter".

Satz für drei Stimmen von Noémie Desquiotz-Sunnen.