

Ritornell in kanonischer Form

Robert Schumann (1810-1856)
aus opus 65, 1847

Langsam und zart

Die Ro - se stand im Tau, es wa - ren Per - len

Alt

Die Ro - se stand im Tau, es wa - ren Per - len

Die Ro - se stand im Tau, es wa - ren Per - len

grau. Als Son - ne sie be - schie - nen, es wa - ren Per - len grau. Als Son - ne sie be - schie - nen, wur - de

musicalion
klicken für mehr

schie - nen, wur - den sie zu Ru - bi - nen, wur - den sie zu Ru - bi - nen. Die Ro - se stand im bi - nen.

1. 2. 3. *pp*

- den sie zu Ru - bi - nen. Die - den sie zu Ru - bi - nen. bi - nen. Die Ro - se stand im bi - nen.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die Rose stand im Tau \(Ritornell\)](#)

Komponist: [Robert Schumann](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)