

Ritornell in kanonischer Form

Robert Schumann (1810-1856)
aus opus 65, 1847

Langsam und zart

Die Ro - se stand im Tau, es wa - ren Per - len

Alt

Die Ro - se stand im Tau, es wa - ren Per - len

Die Ro - se stand im Tau, es wa - ren Per - len

grau. Als Son - ne sie be - schie - nen, es wa - ren Per - len grau. Als Son - ne sie be - schie - nen, wur - de

musicalion
click for more

schie - nen, wur - den sie zu Ru - bi - nen, wur - den sie zu Ru - bi - nen. Die Ro - se stand im bi - nen. 1. 2. 3. *pp* - den sie zu Ru - bi - nen. Die - den sie zu Ru - bi - nen. *pp* bi - nen. Die Ro - se stand im bi - nen.

Type: Sheet music

Title: [Die Rose stand im Tau \(Ritornell\)](#)

Composer: [Robert Schumann](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (secular)

Difficulty: Mittel bis schwer

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SSATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(2),Voice choir>tenor voices = T(1)