

Wéi méng Mamm nach huet gesponnen

Musék : Edmond Lentz
Text : Michel Lentz
adapt. Noémie Sunnen

♩ = 54 andantino, dolcissimo

S

1. Wéi méng Mamm nach huet ge - spon - nen, an ech
2. Wéi méng Mamm nach huet ge - spon - nen, wat hat
3. Wéi méng Mamm nach huet ge - spon - nen, du wor
4. Zën - ter ass méng Mamm ge - spon - nen, an um

A

p 1. Wéi méng Mamm nach huet ge - spon - nen, an ech
2. Wéi méng Mamm nach huet ge - spon - nen, wat hat
3. Wéi méng Mamm nach huet ge - spon - nen, du wor
4. Zën - ter ass méng Mamm ge - spon - nen, an um

piano

pp

musicalion

klicken für mehr

5

bei dem Ried - chen soutz; Do huet lau - ter séi - leg
ech du d'Mensch - heet gäer. Ech hu net ver - sto - e
d'Welt mäin Pa - ra - däis - Lësch - teg hun ech san - gen
Späi - cher d'Ried - chen steet, si méng gol - den Dreem ver -

bei dem Ried - chen soutz; Do huet lau - ter séi - leg
ech du d'Mensch - heet gäer. Ech hu net ver - sto - e
d'Welt mäin Pa - ra - däis - Lësch - teg hun ech san - gen
Späi - cher d'Ried - chen steet, si méng gol - den Dreem ver -

p *p*

Ston - nen d'Freed mir bruet an hi - rem Schouss. A wéi schéin di gol - den
kon - nen, datt e Bèi - sen drèn - ner wier; Voll Ver trau - en wor mään
kon - nen, wéi de Vill - chen op dem Reis: Oft hätt ech gäer, wéi ver -
schwön - nen an ech weess vun Tréin a Leed. Gott, wann ech nach e - mol

Ston - nen d'Freed mir bruet an hi - rem Schouss. A wéi schéin di gol - den
kon - nen, datt e Bèi - sen drèn - ner wier; Voll Ver trau - en wor mään
kon - nen, wéi de Vill - chen op dem Reis: Oft hätt ech gäer, wéi ver -
schwön - nen an ech weess vun Tréin a Leed. Gott, wann ech nach e - mol

Dreem, an Wéi méng
Häerz, ech Wéi "
zéckt, d'ganz Wéi "
séitz, bei Wéi "

Dreem, an der Kan - ner - zäit do heem. Wéi méng
Häerz, ech wosst neischt vun Tréin a Schmäerz! Wéi "
zéckt, d'ganz Na tur un d'Broscht ge dréckt Wéi "
séitz, bei dem Ried - chen hir zu Féiss. Wéi "

15

♩. = 54 a tempo

Mamm nach huet__ ge spon- - - - - nen! Wéi méng

Mamm nach huet ge spn - nen, wéi__ méng Mamm__ ge - spn - - - - - nen! Wéi méng

pp

pp

Musical score for measures 15-18. The score is in 3/4 time with a tempo of 54 beats per minute. It features two vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are in German and French. The piano part has a *pp* (pianissimo) dynamic marking.

19

Mamm nach huet__ ge spon - - - - - nen.

Mamm nach huet ge - spon - nen, wéi__ méng Mamm ge - spon - - - - - nen.

pp

pp

musicalion
klicken für mehr

Musical score for measures 19-22. The score continues with the same vocal and piano parts. A large orange oval with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is overlaid on the score.

23

morendo

Musical score for measures 23-26. The score continues with the same vocal and piano parts. The piano part has a *morendo* (diminuendo) dynamic marking.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Wéi méng Mamm nach huet gesponnen](#)

Komponist: [Edmond Lentz](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Frauen-/Kinderchor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SA+Klavier

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Klavier = Kl(1)

für 2 Gesangsstimmen mit Pianobegleitung