

Wéi méng Mamm nach huet gesponnen

Musék : Edmond Lentz
Text : Michel Lentz
adapt. Noémie Sunnen

♩ = 54 andantino, dolcissimo

S

1. Wéi méng Mamm nach huet ge - spon - nen, an ech
2. Wéi méng Mamm nach huet ge - spon - nen, wat hat
3. Wéi méng Mamm nach huet ge - spon - nen, du wor
4. Zën - ter ass méng Mamm ge - spon - nen, an um

A

p 1. Wéi méng Mamm nach huet ge - spon - nen, an ech
2. Wéi méng Mamm nach huet ge - spon - nen, wat hat
3. Wéi méng Mamm nach huet ge - spon - nen, du wor
4. Zën - ter ass méng Mamm ge - spon - nen, an um

piano

pp

musicalion

click for more

5

bei dem Ried - chen soutz; Do huet lau - ter séi - leg
ech du d'Mënsch - heet gäer. Ech hu net ver - sto - e
d'Welt mäin Pa - ra - däis - Lësch - teg hun ech san - gen
Späi - cher d'Ried - chen steet, si méng gol - den Dreem ver -

bei dem Ried - chen soutz; Do huet lau - ter séi - leg
ech du d'Mënsch - heet gäer. Ech hu net ver - sto - e
d'Welt mäin Pa - ra - däis - Lësch - teg hun ech san - gen
Späi - cher d'Ried - chen steet, si méng gol - den Dreem ver -

p *p*

Ston - nen d'Freed mir bruet an hi - rem Schouss. A wéi schéin di gol - den
kon - nen, datt e Bèi - sen drèn - ner wier; Voll Ver trau - en wor mäin
kon - nen, wéi de Vill - chen op dem Reis: Oft hätt ech gäer, wéi ver -
schwön - nen an ech weess vun Tréin a Leed. Gott, wann ech nach e - mol

Ston - nen d'Freed mir bruet an hi - rem Schouss. A wéi schéin di gol - den
kon - nen, datt e Bèi - sen drèn - ner wier; Voll Ver trau - en wor mäin
kon - nen, wéi de Vill - chen op dem Reis: Oft hätt ech gäer, wéi ver -
schwön - nen an ech weess vun Tréin a Leed. Gott, wann ech nach e - mol

Dreem, an Wéi méng
Häerz, ech Wéi "
zéckt, d'ganz Wéi "
séitz, bei Wéi "

Dreem, an der Kan - ner - zäit do heem. Wéi méng
Häerz, ech wosst neischt vun Tréin a Schmäerz! Wéi "
zéckt, d'ganz Na tur un d'Broscht ge dréckt Wéi "
séitz, bei dem Ried - chen hir zu Féiss. Wéi "

15

♩. = 54 a tempo

Mamm nach huet__ ge spon- - - - - nen! Wéi méng

Mamm nach huet ge spn - nen, wéi__ méng Mamm__ ge - spn - - - - - nen! Wéi méng

pp

19

Mamm nach huet__ ge spon - - - - - nen.

Mamm nach huet ge - spon - nen, wéi__ méng Mamm ge - spon - - - - - nen.

pp

musicalion
click for more

23

morendo

Type: Sheet music

Título: [Komm, heiliger Geist! \(Come, Holy Ghost!\)](#)

Compositor: [Edmond Lentz](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Leicht

Instrumentación Grupo: Coro femenino o de niños con un instrumento

Arrangement: Coro>SA+Piano

Instrumentación: Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Piano = Pno(1)

From the "Deutschen Singpsalter".

Movement for three voices from Noémie Desquiotz-Sunnen.