



Salve Regina

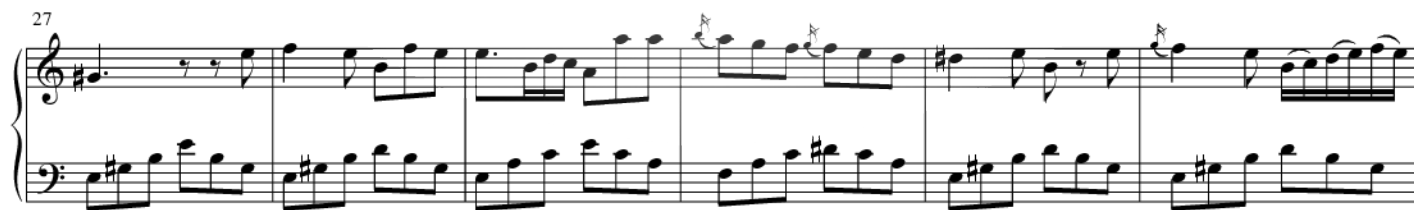
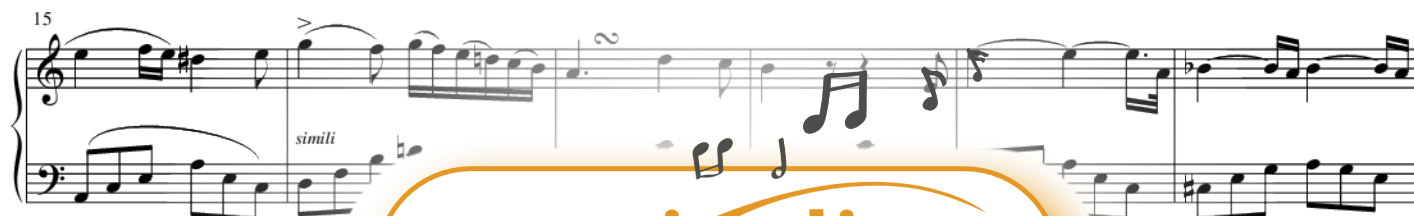
Marien hymnus für eine Singstimme (HS) und Orgel/Klavier

Vincenzo Bellini, 1801 - 1835

Andante flessibile

Gesang (ab Takt 39)

Klavier
(Orgel)



39



Sal - ve Re - gi - - - na ma - ter mi - se - ri -

45



cor - di - ae, ma - - - - ter mi - se - ri - cor - di - ae;

51



vi - ta dul - ce -

musicalion
click for more

57



Ad te cla - ma - mus ex - su - les fi - li - i

62



E - vae, ad te cla - ma - mus ex - su - les fi - li - i E -

67

vae, ad te su - spi - ra - mus, ad te su - spi - ra - mus ge -

67

p *pp*

72

men - tes, et flen - tes, et flen - tes in hac la - cry - ma - rum val -

72

77

le, in hac la - cry

77

musicalion
click for more

82

E - ja

82

87

er - go ad - vo - ca - ta, ad - vo - ca - ta no - stra,

87

93
ad - vo - ca - ta no - stra il - los tu - os, mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad

99 *Maggiore*
nos con - ver - te. Et Je - sum be - ne - di - ctum

104 fru - ctum ven - + hoc ex - si - li - um

109 no - bis o - sten - de. O cle - mens, o pi - a, o dul - cis, o

114 *mancando*
dul - cis Vir - go Ma - ri - a, sal - ve, sal - ve.

Type: Sheet music

Título: [Salve Regina \(Marian Hymn\)](#)

Compositor: [Vincenzo Bellini](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>sop+Piano

Instrumentación: Canto solo>soprano(1),Piano = Pno(1)

Tomado del Werner Icking Music Archive ([http //icking-music-archive.org](http://icking-music-archive.org)) en formato alterado con algunas mejoras menores.