

Originaltonart

Rückerts Gedichte - Liederkreis

4. Süßes Begräbnis

Friedrich Rückert

Carl Loewe
op 62 Heft 1 No.4
komponiert Oktober 1837

Larghetto

dolcissimo

Gesang

Klavier

p sempre col una corda

con sord.

p

Schä-fe - rin, ach, wie ha-ben sie

dich so süß be - gra - ben,

Schä-fe - rin, ach, wie ha-ben sie dich so süß be -

musicalion
click for more

gra- ben Al - le Lüf- te ha-ben-ge -

stöh - net, Mai - en-glo-cken zu Grab dir ge -

tö - die Fa - ckel

tra - gen, Stern ihm selbst es tät ver -

sa- gen, Nacht ging schwarz in Trau- er -

flö- ren, und all ih - re Schat - ten gin-gen in

Chö- las Mor-gen-rot

wei- nen, und den Se-gen die Sonn' aufs

pp *pp* *cresc.* *dim.* *cresc.* *sf* *dim.*

p
Grab dir schei- nen,

Schä-fe - rin, ach, wie ha-ben sie dich so süß be -

gra-

sempre più piano

pp

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [Rückerts Gedichte-Liederkreis: Part 4 - Süßes Begräbnis](#)

Compositor: [Carl Loewe](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>alto+Piano

Instrumentación: Canto solo>alto(1),Piano = Pno(1)