

Rückerts Gedichte - Liederkreis

7. Abendlied

Originaltonart

Friedrich Rückert

Carl Loewe
op 62 Heft 2 No.1
komponiert Oktober 1837

Soave

Gesang

1. Ich stand auf Ber - ges Hal - de, als
2. Ich sprach: o Herz, em - pfin - de der
3. Nun hat der mü - de Sil - fe sich
4. Die Ler - che sucht aus Luf - ten ihr

Klavier

legato piano

con Pedale

heim die Schöpf-ung un - ters feuch - tes wie ü - berm
mit je - dem Li - bell am des Wal - des

musicalion
klicken für mehr

Wal - de des A - bends Gold - netz hing. Des
Kin - de der Flur dich aus - zu - ruhn. Die
Schil - fe ent - schlum - mert tau - be - netzt. Es
Schlüf - ten ihr La - ger Hirsch und Reh. Wer

Him- mels Wol- ken tau - ten der Er- de Frie- den
 Blu- men al- le schlie - ßen die Au- gen all- ge-
 ward dem gold- nen Kä - fer zur Wieg ein Ro- sen-
 sein ein Hütt- chen nen - net, ruht nun dar- in sich

zu, bei A - bend - glo - cken - lau - ten ging
 mach, und al - le Wel - len flie - ßen be -
 blatt; die Her - de mit dem Schä - fer sucht
 aus; und wen die Fern - de tren - net, den

die Na - tur zur Ruh'.
 sänf - ti - get im Bach.
 ih - re Lie - ge - statt.
 trägt ein Traum nach Haus.

Coda (con) molta espressione

cre - - - - - scen

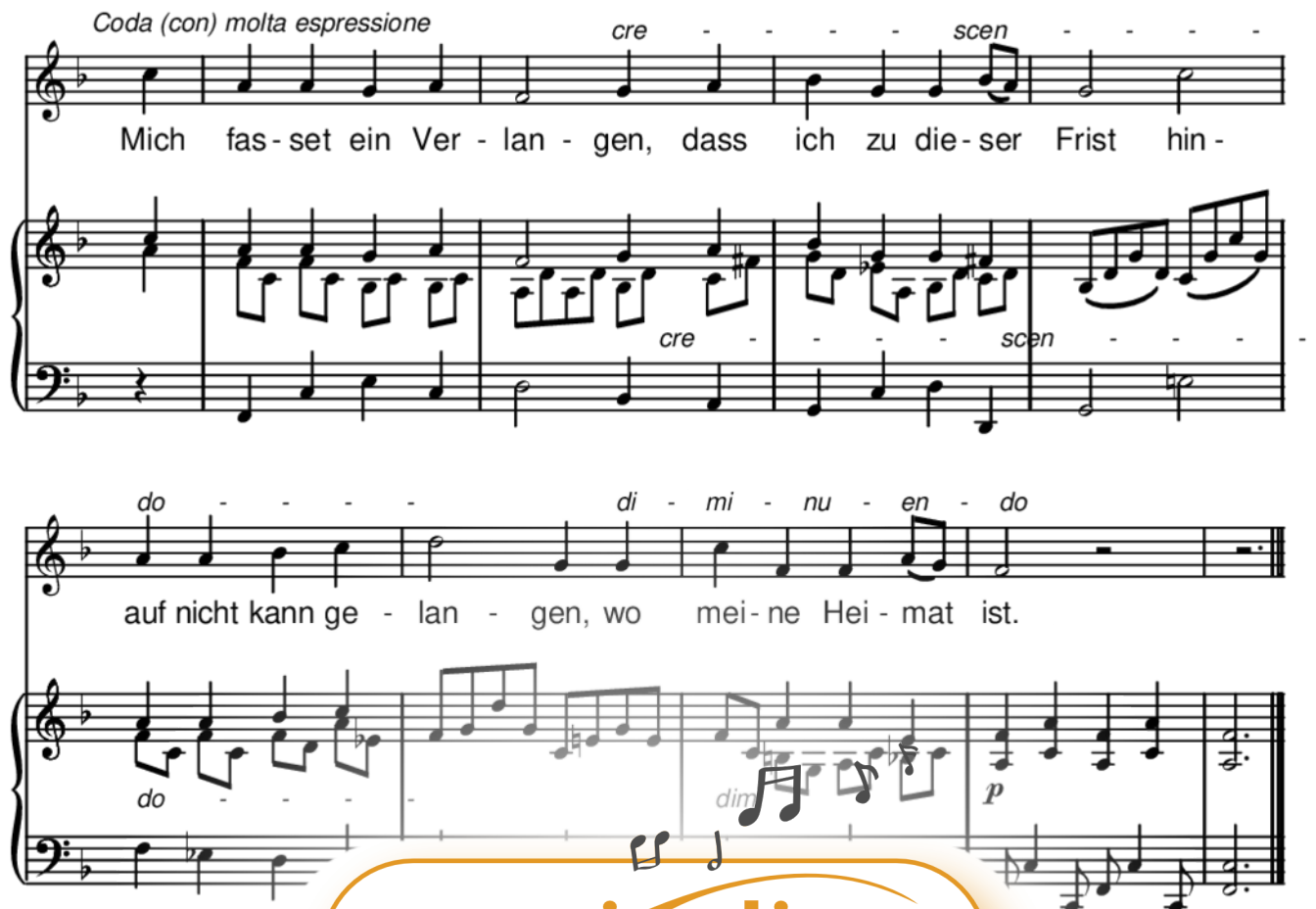
Mich fas - set ein Ver - lan - gen, dass ich zu die - ser Frist hin -

cre - - - - - scen

do - - - - - di - mi - nu - en - do

auf nicht kann ge - lan - gen, wo mei - ne Hei - mat ist.

do - - - - - dim - - - - - p



musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Rückerts Gedichte-Liederkreis: 7. Abendlied](#)

Komponist: [Carl Loewe](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)