

Rückerts Gedichte - Liederkreis

8. In der Kirche

Originaltonart

Friedrich Rückert

Carl Loewe
op 62 Heft 2 No.2
komponiert Oktober 1837

Andantino innocentemente

Gesang

Auf der Bank, wo sie sonst sit - zet, sitzt ein

Klavier

En - ge - lein, der ... weiß, be - tet

musicalion
klicken für mehr

vor sich hin mit Fleiß: Herr Gott, du wollst ver - gön - nen! Sie hat

heut nicht kom-men kön-nen, denn es geht in ih-rem Haus gar not -

wen - dig ü - ber-aus; hat sie mich ge - schickt, mit Be - ten ih - re

Stel - le zu ver - tre - ten, hö - re gnä - dig mein Ge - bet gleich als

musicalion
klicken für mehr

ob sie's sel - ber tät, hö - re gnä - dig mein Ge - bet gleich als

The first system of the musical score for 'In der Kirche' by Loewe. It features a vocal line in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are 'ob sie's sel - ber tät, hö - re gnä - dig mein Ge - bet gleich als'. The piano accompaniment consists of a treble and bass staff with chords and moving lines.

ob sie's sel - ber tät.

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'ob sie's sel - ber tät.' and ends with a fermata. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Rückerts Gedichte-Liederkreis: 8. In der Kirche](#)

Komponist: [Carl Loewe](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)