

Rückerts Gedichte - Liederkreis

8. In der Kirche

Originaltonart

Friedrich Rückert

Carl Loewe
op 62 Heft 2 No.2
komponiert Oktober 1837

Andantino innocentemente

Gesang



Auf der Bank, wo sie sonst sit - zet, sitzt ein

Klavier



En - ge - lein, der ... weiß, be - tet

musicalion
click for more



vor sich hin mit Fleiß: Herr Gott, du wollst ver - gön - nen! Sie hat

heut nicht kom-men kön-nen, denn es geht in ih-rem Haus gar not -

wen-dig ü-ber-aus; hat sie mich ge-schickt, mit Be-ten ih-re



Stel-le zu ver-tre-ten, hö-re gnä-dig mein Ge-bet gleich als

ob sie's sel - ber tät, hö - re gnä - dig mein Ge - bet gleich als

The first system of the musical score for 'In der Kirche' by Loewe. It features a vocal line in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are 'ob sie's sel - ber tät, hö - re gnä - dig mein Ge - bet gleich als'. The piano accompaniment consists of a right hand with chords and a left hand with a simple bass line.

ob sie's sel - ber tät.

The second system of the musical score. The vocal line concludes with the lyrics 'ob sie's sel - ber tät.' and a final note. The piano accompaniment also concludes with a final chord in the right hand and a final note in the left hand.



Type: Sheet music

Título: [Rückerts Gedichte-Liederkreis: Part 8 - In der Kirche](#)

Compositor: [Carl Loewe](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>alto+Piano

Instrumentación: Canto solo>alto(1),Piano = Pno(1)