



Spätherbst

"Der graue Nebel tropft so still"

Johannes Brahms, 1833 - 1897
op. 92, Nr. 2 (Text: Hermann Almers)

Andante *p dolce*

Sopran
Alt
Tenor
Bass

Der grau - e Ne - bel tropft so still her - ab auf Feld und

Klavier

Andante *p*

7

Wald und Hei - de, als ob der Him - mel wei - nen will in ü - ber - gro - ßem

Feld und Wald der Him - mel

Feld und Him - mel wei - nen

Feld und ü - - - - ber -

pp *p* *cresc.*

musicalion
click for more

12

Lei - de. Die

wei - nen will in ü - ber - gro - ßem Lei - de. Die

will in ü - ber - - - gro - ßem Lei - de. Die

gro - - - ßem Lei - de. Die

f *dim.* *p*

17

Blu - men wol - len nicht mehr blühn, die Vög - lein schwei - gen in den

Blu - - - men wol - - - len nicht mehr blühn, die Vög - lein schwei - gen

Blu - - - men wol - - - len nicht mehr blühn, die Vög - lein schwei - gen

Blu - - - men wol - len nicht mehr blühn, die Vög - lein schwei - gen in den

17

p dolce

22

p Hai - nen, es starb so - gar das letz - te Grün, da mag er auch wohl wei -

pp in den Hai - nen, es starb so - gar das letz - - - te Grün, da mag er

pp in den Hai - nen, es starb so - gar das letz - - - te Grün, da mag er

Hai - nen, es

cresc.

f

cresc.

f

22

cresc.

f

27

dim. - nen, auch wohl wei - nen.

dim. auch wohl wei - nen, auch wohl wei - nen.

dim. mag er auch wohl wei - nen, auch wohl wei - nen.

dim. wohl wei - nen, wohl wei - nen, wei - nen.

27

p dim.

pp

musicalion

click for more

Type: Sheet music

Título: [Spätherbst 2 \("Der graue Nebel tropft so still"\)](#)

Compositor: [Johannes Brahms](#)

Época: Romanticismo

Tema: Otoño

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Piano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1), Canto coro>voces de contralto = A(1), Canto coro>voces de soprano = S(1), Canto coro>voces de tenor = T(1), Piano = Pno(1)

Originalmente escrita para cuarteto en solitario, esta pieza también puede ser realizada por un coro mixto. La partitura se ha condensado en dos páginas.