

Der Heinesche Liederkreis

2. Im Traum sah ich die Geliebte

Heinrich Heine

Originaltonart

Carl Loewe
op 9, Heft VII No.2
komponiert 1832

Moderato.
p

Gesang

Im Traum sah ich die Ge - lieb - te, ein

Klavier

pp
sempre legato

ban - ges be

musicalion
klicken für mehr

lkt und ab - ge -

fal - len der sonst so blü - hen - de Leib. Ein

Kind trug sie auf dem Ar - me, ein an - dres führt sie an der

Hand, und sicht - bar ist Ar - mut und Trüb - sal am

musicalion
klicken für mehr

Gang und Blick und Ge - wand. Sie schwank - te ü - ber den

Markt - platz, und da be - geg - net sie mir und

sieht mich an, und ru - hig und schmerz- lich sag' ich zu

ihr: *mf* "Komm mit nach mei- nem Hau- se, denn *dimin.*

du bist blass und krank; ich will durch Fleiß und

Ar- *dimin.* beit dir schaf - fen Speis' und Trank. *mf* Ich

musicalion
klicken für mehr

will auch pfle - gen und war - ten die Kin - der, die bei dir

sind, vor al - lem a - ber dich sel - ber, du

f *espressivo* *dimin.*

p *f* *dimin.*

musicalion

klicken für mehr

ar - mes, un - glück - li - ches Kind, du ar - mes, un - glück - li - ches

p

Kind. Ich will dir nie er - zäh - len, dass ich dich ge - lie - bet

poco a poco insensibilmente ritardando sin' al fine *p*

poco a poco insensibilmente ritardando sin' al fine *p*

hab', und wenn du stirbst, so will ich nur

mf

wei - nen auf dei - nem Grab, nur wei - nen auf dei - nem Grab.

dimin.

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Heinescher Liederkreis: 2. "Im Traum sah ich die Geliebte"](#)

Komponist: [Carl Loewe](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (Balladen)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)