



Tollite hostias

No. 10: Choeur aus "Oratorio de Noël (Weihnachtsoratorium)"

Camille Saint-Saëns, 1835 - 1921

Maestoso

Sopran
Alt
Tenor
Bass
Orgel

f

Tol - li - te ho - sti-as, et ad - o - ra - te Do - mi - num in a - tri - o

Maestoso

f

7

san - cto e - jus. Lae - ten - tur coe - li, et ex - sul - tet ter - ra

san - cto e - jus. Lae - ten - tur coe - li, et ex - sul - tet ter - ra

san - ctus e - jus. Lae - ten - tur coe - li, et ex - sul - tet ter - ra

san - cto e - jus. Lae - ten - tur coe - li, et ex - sul - tet ter - ra

musicalion
klicken für mehr

13

1. 2.

a fa - ci - e Do - mi - ni, quo - ni - am ve - nit. Al - le - lu - ia. - ia, al - le - lu -

a fa - ci - e Do - mi - ni, quo - ni - am ve - nit. Al - le - lu - ia. - ia, al - le - lu -

quo - ni - am ve - nit. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. ia, al - le - lu - ia,

quo - ni - am ve - nit. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. - ia,

19

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

8 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

19

25

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Lae - ten - tur coe - li, et ex - sul - tet

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Lae - ten - tur coe - li, et ex - sul - tet

8 ia, al - le - lu - i li, et ex - sul - tet

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Lae - ten - tur coe - li, et ex - sul - tet

25

31

ter - ra a fa - ci - e Do - mi - ni, quo - ni - am ve - nit. Al - le - lu - ia.

ter - ra a fa - ci - e Do - mi - ni, quo - ni - am ve - nit. Al - le - lu - ia.

8 ter - ra, quo - ni - am ve - nit. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

ter - ra, quo - ni - am ve - nit. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

31



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Tollite hostias \(Schlusschor aus "Oratorio de Noël"\)](#)

Komponist: [Camille Saint-Saëns](#)

Epoche: Romantik

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

Das Chorstück „Tollite Hostias“ aus dem Weihnachtsoratorium von Camille Saint-Saëns verbindet eine lebhafte, festliche Rhythmik mit einer klar gegliederten Chorführung. Durch den Wechsel zwischen kraftvollen Tuttistellen und transparenteren Passagen entsteht ein musikalischer Ausdruck, der den feierlichen Charakter des lateinischen Weihnachtstextes besonders hervorhebt.

Fassung für gemischten Chor und Orgel (Klavier).