

Auf den Wassern

C.M. von Weber

Chorsatz : K.A.Ludyga

Es mur - meln die Wel - len es säu - selt der Wind, sie
Der Him - mel ist o hei - ter, das Was - ser ist hell, es
O Mor - gen, o Ju - gend, wie eilst du vor bei, gleich

Es mur - meln Wel - len, säu - selt Wind
Der Him - mel hei - ter, Was - ser hell,
O Mor - gen, Ju - gend eilst du vor bei

schau - keln im Spie - le den Na - chen ge - lind, Wir glei - ten hin -
sprin - gen die Läm - mer am rau - schen - den Quell. Wir hö - ren die
sin - gen den Kin - dern im blü - hen - den Mai, wie spie - len - de

schau - keln Spie - le den Na - chen ge - lind, Wir glei - ten
sprin - gen Läm - mer am rau - schen - den Quell. Wir hö - ren
sin - gen Kin - dern im blü - hen - den Mai, wie spie - len

musicalion
klicken für mehr

un - ter das am Ru - der den
Vö - gel im Blu - men zu
Lüf - te, wie ten und Duf - ten ent -

un - ter U - fer lang und sin - gen Ru - der
Vö - gel son' - Grün, wo duf - ten Blu - men
Lüf - te Wel - len Tal, wie Blü - ten Duf - te

Mor - gen - ge - sang.
Tau - sen - den blühh.
ei - let dein Strahl.

Mor - gen - ge - sang.
Tau - send den blühh.
ei - let dein Strahl.

Zwischenspiel

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Auf den Wassern \("Es murmeln die Wellen"\)](#)

Komponist: [Carl Maria von Weber](#)

Epoche: Romantik

Thema: Frühling

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Ursprünglicher Chorsatz: Eigen + Herr Ludyga (Capella), hier durch einen etwas veränderten Finale-Satz ergänzt.