

Nun jauchzet mit hellem Ton

dreistimmiger Chor mit 2 Flöten und Basso continuo

Johann Hermann Schein 1586-1630
Flötenstimmen: G.Henker, 1995

Flöte 1

Flöte 2

Sopran/Alt

1. Nun jauch-zet mit hel-lem Ton! Denn Christ ist er-
2. Hin-weg al-le Trau-rig-keit! Der Tod ist ver-

Tenor/Baß

Basso continuo



Fl 1

Fl 2

S/A

1. stan-den, den Tod ü-ber-wun-den hat er, der Got-tes-sohn.
2. schlun-gen, die Höl-le be-zwun-gen, der Feind ha-be Her-ze-leid,

T/B

Bc

12

Fl 1

Fl 2

S/A

1. Kommt her, ihr Chri - sten al
2. daß er den Raub ver - lo

A

1. Kommt her, ihr Chri - sten al
2. daß er den Raub ver - lo

T/B

Bc

musicalion
klicken für mehr

15

Fl 1

Fl 2

S/A

1. _____ le, stimmt mit ein, daß es schal
2. _____ ren, wir sind nun neu ge - bo

A

1. _____ le, stimmt mit ein, daß es schal
2. _____ ren, wir sind nun neu ge - bo

T/B

Bc

19

Fl 1

Fl 2

S/A

1. le! Sin - get Hal - le - lu - ja dem Her - ren, ru - fet ihm Ho-

2. ren:

T/B

Bc

24

Fl 1

Fl 2

S/A

san - na zu Eh - ren, ru - fet ihm Ho - san - na zu Eh - ren!

T/B

Bc

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Nun jauchzet mit hellem Ton](#)

Komponist: [Gottfried Henker](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Chorwerke

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+Fl+BC

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(0), Flöte (Querflöte) = Fl(0), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(0), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (0), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(0), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(0)

dreistimmiger Chor mit 2 Flöten und Basso continuo