

Zigeunerleben

(Emmanuel Geibel)

für kleinen gemischten Chor mit Klavierbegleitung

Belebt

Sopran *p* Im Schat-ten des Wal-des, im Bu-chen-ge-zweig, da

Alt *p* Im Schat-ten des Wal-des, im Bu-chen-ge-zweig, da

Tenor *p* Da

Baß

5

regt's sich und ra-schelt und flü-stert zu-gleich. Es fla-ckern die Flam-men, es gau-kelt der Schein um

regt's sich und ra-sche' n, es gau-kelt der Schein um

8 regt's sich und ra

gau-kelt der Schein um

Es fla-ckern die Flam - men, es gau-kelt der Schein um

9

bun-te Ge-stal-ten, um Laub und Ge-stein. Das ist der Zi-geu-ner be - weg - li-che Schar mit

bun-te Ge-stal-ten, um Laub und Ge-stein. Das ist der Zi-geu-ner be - weg - li-che Schar mit

8 bun-te Ge-stal-ten, um Laub und Ge-stein. Das ist der Zi-geu-ner be - weg - li-che Schar mit

bun-te Ge-stal-ten, um Laub und Ge-stein. Das ist der Zi-geu-ner be - weg - li-che Schar mit

13

blit - zen-dem Aug' und mit wal - len-dem Haar, ge - säugt an des Ni - les ge - hei - lig-ter Flut, ge -

blit - zen-dem Aug' und mit wal - len-dem Haar, ge - säugt an des Ni - les ge - hei - lig-ter Flut, ge -

8 blit - zen-dem Aug' und mit wal - len-dem Haar, ge - säugt an des Ni - les ge - hei - lig-ter Flut, ge -

blit - zen-dem Aug' und mit wal - len-dem Haar, ge - säugt an des Ni - les ge - hei - lig-ter Flut, ge -

17
 bräunt von His - pa - ni - ens süd - li - cher Glut.
 bräunt von His - pa - ni - ens süd - li - cher Glut. Um's
 8 bräunt von His
 bräunt von His - pa - ni - ens süd - li - cher Glut. Um's
 bräunt von His - pa - ni - ens süd - li - cher Glut. Um's

musicalion
 click for more

20

mf Um's_ Feu__ er, um's_ Feu__ er, da

mf lo__ dern- de Feu__ er, um's_ lo__ dern- de Feu__ er, da

mf 8 schwel__ len- dem Grün, da__ la__ gern die Män__ ner kühn, da

schwel__ len- dem Grün, da__ la__ gern die Män__ ner ver - wil__ dert und kühn, da

23 *cresc. - - - - -*

p kau - ern die Wei - ber und rü - sten das Mahl, und fül - len ge - schäf - tig den al - ten Po - kal.

f

p kau - ern die Wei - ber und rü - sten das Mahl, und fül - len ge - schäf - tig den al - ten Po - kal.

f

p kau - ern die Wei - ber und rü - sten das Mahl, und fül - len ge - schäf - tig den al - ten Po - kal.

f

p kau - ern die Wei - ber und rü - sten das Mahl, und fül - len ge - schäf - tig den al - ten Po - kal.

f

28 *ff*

Und Sa - gen und Lie - der er - tö - nen im Rund, wie Spa - ni - ens Gär - ten so

ff

Und Sa - gen und Lie - der er - tö - nen im Rund, wie Spa - ni - ens Gär - ten so

ff

8 Und

ff

Und Sa - gen und Lie - der er - tö - nen im Rund, wie Spa - ni - ens Gär - ten so

ff

Und Sa - gen und Lie - der er - tö - nen im Rund, wie Spa - ni - ens Gär - ten so

35 *p*

blü - hend und bunt, und ma - gi - sche Sprü - che für Not und Ge - fahr ver -

p

blü - hend und bunt, und ma - gi - sche Sprü - che für Not und Ge - fahr ver -

p

8 blü - hend und bunt, und ma - gi - sche Sprü - che für Not und Ge - fahr ver -

p

blü - hend und bunt, und ma - gi - sche Sprü - che für Not und Ge - fahr ver -

41 *ritardando* ----- *pp* *a tempo*

kün - det die Al - te der hor - chen - den Schar.

kün - det die Al - te der hor - chen - den Schar.

8 kün - det die Al - te der hor - chen - den Schar.

kün - det die Al - te der hor - chen - den Schar.

46 **Sopran solo** *mf*

Schwarz - äü - gi - ge Mäd - chen be - gin - nen den Tanz;

Alt solo *mf*

da

8

musicalion
click for more

51

sprü - hen die Fa - ckeln in röt - li - chem Glanz,

Tenor solo *mf*

es lockt die Gi - tar - re, die

8

56 Sopran I, II solo
Dann

8 Cym_ bel klingt,

Baß solo *mf*
wie wild und wil - der der Rei - gen sich schlingt.

61 *ritardando* Sopran solo *p*
ruh'n sie er-mü_ det vom nächt_ li-chen Reih'n; Und

Tenor I, II solo *ritardando*
Schlum_ mer sie ein.

65 **Tutti**
p
die aus der glück - li - chen Hei - mat ver-bannt, sie schau - en im Trau - me das glück - li - che Land, und
Tutti
p
und
Tutti
p
und
Tutti
p
und

8

musicalion
click for more

69 *ritardando*

die aus der glück - li - chen Hei - mat ver - bannt, sie schau - en im Trau - me das glück - li - che Land.

die aus der glück - li - chen Hei - mat ver - bannt, sie schau - en im Trau - me das glück - li - che Land.

8 die aus der glück - li - chen Hei - mat ver - bannt, sie schau - en im Trau - me das glück - li - che Land.

die aus der Hei - mat ver - bannt, sie schau - en im Trau - me das glück - li - che Land.

73 *a tempo*

Doch wie nun im O - sten der Mor - gen er - wacht, ver -

Doch wie nun im sten der Mor - gen er - wacht, ver -

8 or - gen er - wacht, ver -

Mor - gen er - wacht, ver -

77

lö - schen die schö - nen Ge - bil - de der Nacht; es schar - ret das Maul - tier bei Ta - ges - be - ginn, fort

lö - schen die schö - nen Ge - bil - de der Nacht; es schar - ret das Maul - tier bei Ta - ges - be - ginn, fort

8 lö - schen die schö - nen Ge - bil - de der Nacht; es schar - ret das Maul - tier bei Ta - ges - be - ginn, fort

lö - schen die schö - nen Ge - bil - de der Nacht; es schar - ret das Maul - tier bei Ta - ges - be - ginn, fort

81

zieh'n die Ge-stal ten, wer sagt dir, wo - hin? Fort zieh'n die Ge-stal-ten, wer

zieh'n die Ge-stal ten, wer sagt dir, wo-hin? Fort zieh'n die Ge-stal-ten, wer

8 zieh'n die Ge-stal ten, wer sagt dir, wo-hin? Fort zieh'n die Ge-stal-ten, wer

zieh'n die Ge-stal ten, wer sagt dir, wo-hin? Fort zieh'n die Ge-stal-ten, wer

86

sagt dir, wo-hin? Fort zieh'n die Ge-stal-ten, wer sagt dir, wo -

sagt dir, wo-hin? Fort zieh'n die Ge-stal-ten, wer sagt dir, wo -

8 sagt dir, wo-hin? ver sagt dir, wo -

sagt dir, wo-hin? en, wer sagt dir, wo -

91

hin? Wer sagt dir, wo - hin?

hin? Wer sagt dir, wo - hin?

8 hin? Wer sagt dir, wo - hin?

hin? Wer sagt dir, wo - hin?

Type: Sheet music

Título: [Vida gitana \(partes corales\)](#)

Compositor: [Robert Schumann](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)