



Die Himmelsjungfrau gnadenvoll

Schlußchor und Terzett
aus dem 2. Akt der Oper "Die Macht des Schicksals"

KLAVIERAUSZUG

Giuseppe Verdi, 1813 - 1901

Sopran Solo (Leonore) ab Takt 9 (Soli Melitone/Pater Guardian weggelassen!)

Solo

Adagio *pp* *sotto voce*

S
A

Die Him - mels-jung - frau gna - den-voll den Man - tel um dich

T

Die Him - mels-jung - frau gna - den-voll den Man - tel um dich

B

Die Him - mels-jung - frau gna - den-voll den Man - tel um dich

Adagio *pp*

musicalion
klicken für mehr

5

morendo

brei - te und sen - de ih - rer En - gel Schar, daß sie dich treu - lich ge-

morendo

brei - te und sen - de ih - rer En - gel Schar, daß sie dich treu - lich ge-

morendo

brei - te und sen - de ih - rer En - gel Schar, daß sie dich treu - lich ge-

5

p *morendo*

9 Sopran Solo (Leonora) *dolcissimo*

Die Him - mels - jung - frau gna - den - voll den Man - tel um mich

pp lei - te.

pp lei - te.

pp lei - te.

9

pp

13 brei - te 1" daß sie mich treu - lich ge-

pp *morendo*

musicalion
klicken für mehr

17 lei - te, Die Him - mels - jung - frau gna - den - voll

Die Him - mels - jung - frau gna - den - voll den Man - tel um dich

Die Him - mels - jung - frau gna - den - voll den Man - tel um dich

Die Him - mels - jung - frau gna - den - voll den Man - tel um dich

17

21 *p* *morendo*

sie sen - de ih - rer En - gel Schar, daß sie treu mich ge - lei -

brei - te und sen - de ih - rer En - gel Schar, daß sie dich lei -

brei - te und sen - de ih - rer En - gel Schar, daß sie dich lei -

brei - te und sen - de ih - rer En - gel Schar, daß sie dich lei -

21 *p* *morendo*

musicalion

klicken für mehr

25 *f* *pp* *f*

te, daß sie ge - treu - - -

te, daß sie ge - treu - - -

te, daß sie ge - treu - - -

te, daß sie ge - treu - - -

25 *pp* *ff*

29 *pp*

lich stets dich ge - lei - te, daß sie treu -

lich stets dich ge - lei - te, daß sie treu -

8 lich stets dich ge - lei - te, daß sie treu -

lich stets dich ge - lei - te, daß sie treu

29

33

lich mich

lich dich

lich dich stets ge - - lei - - te.

lich dich stets ge - - lei - - te.

33

37

morendo

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die Himmelsjungfrau gnadevoll aus "Die Macht des Schicksals" 2](#)

Komponist: [Giuseppe Verdi](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Opern

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor und Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Chor>SATB+Klavier

Instrumentierung: Klavier = Kl(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Sopran(1)

Klavierauszug der Schlußszene aus dem 2.Akt der Oper.