

Fahrt in den Frühling

Melodie: 18. Jahrhundert

Text u. Satz: Siegfried Skielka, op. F 038-10

$\text{♩} = 110$ *mf*

S1
S2

1. Auf - auf, auf - auf die Zeit ist kom - men,
2. Vor - bei, vor - bei an grü - nen Wie - sen,
3. Der Bach, der Bach in sei - nem Bet - te
4. Am A-, am A - bend hör ich lei - se,

A

mf *f*

5 6 7

1. der Früh-ling hat sich ein - ge - stellt. Ich hab mein
2. an Raps-fel - dern und Bir - ken - hain. So rad - le
3. be - glei - tet mich im grü - nen Tal. Und mir ist
4. den Gril - len - chor im Mai - er - wind Ich stim - me

musicalion
klicken für mehr

mf

8 9 10 11

1. Rad ge - nom men und fah - re in die Welt. Und mein
2. und ge-nies-se ich, den war-men Son-nen-schein. Und die
3. so, als hät - te, er nur dies' ei - ne - mal. An - ge -
4. ein in die-ses Lied, das die - ser Chor mir singt. Auch ich

mp

12 13 14

1. Lied heißt: Fi - di - ral - la - la - la - la. Fi - di - ral - la - ral - la -
2. Ler - che singt ihr: Fi - di - ral - la - la. Fi - di - ral - la - ral - la -
3. stimmt ein: Fi - di - ral - la - la - la - la. Fi - di - ral - la - ral - la -
4. sin - ge: Fi - di - ral - la - la - la - la. Fi - di - ral - la - la - la -

Fahrt in den Frühling

Melodie: 18. Jahrhundert

Text u. Satz: Siegfried Skielka, op. F 038-10

mf

1. ral - la - la. _____ Ich _____ hab _____ mein Rad ge -
 2. ral - la - la. _____ So _____ rad _____ le und ge -
 3. ral - la - la. _____ Und _____ mir _____ ist so, als
 4. ra - la - la. _____ Ich _____ stim _____ me ein in

f

1. nom _____ men und fah re in die Welt.
 2. nies - se ich den war men Son - nen - schein.
 3. sän _____ men für mich dies - mal.
 4. die - ses mir singt.

musicalion
 klicken für mehr

(C) Copyright 2010, Siegfried Skielka, 18375 Born. Bei kommerzieller Nutzung sind alle Rechte vorbehalten.
 Jede andere Verwendung ist erlaubt und kostenfrei.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Eine Fahrt in den Frühling](#)

Komponist: [Siegfried Skielka](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Frühling

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Frauen-/Kinderchor a cappella

Arrangement: Chor>SSA

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2)