

Laetentur coeli

William Byrd

Laetentur coeli, coeli, et ex-

Laetentur coeli, et ex-

Laetentur

Laetentur

musicalion

[click for more](#)

6

li, et ex-sul-tet, ex-sul-tet

sul-tet ter-ra, et ex-sul-tet, ex-

coeli, coeli, et ex-sul-tet, ex-

tur coeli et ex-sul-tet

Laetentur coeli,

10

ter - ra, et ex-sul-tet ter - ra, ex-sul-tet, ex - sul-tet, ex-sul-tet ter
sul-tet ter - ra, et ex-sul-tet ter - ra, et ex - sul-tet ter -
sul-tet ter - ra et ex - sul-tet ter - ra, ex - sul-tet ter - ra, ex - sul - tet ter -
ter - ra, ter - ra, et ex-sul-tet, ex-sul-tet, ex-sul-tet ter
et - ex-sul-tet, ex-sul-tet, ex-sul-tet ter - ra, ter -

A musical score for the hymn 'Jubilate Deo' is displayed across six staves. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: 'ra. Ju - bi - la - te mon - tes lau - dem, ra. mon - tes lau - ra, Ju - bi - la - te mon - tes ra. Ju - bi - la - te mon - tes lau -'. A large, semi-transparent orange oval is centered over the middle staves, containing the word 'musicalion' in a bold, orange, sans-serif font. Below 'musicalion' is the text 'click for more' in a smaller, orange, sans-serif font. The musical notation includes various note values (quarter, eighth, and sixteenth notes) and rests, with some notes highlighted in orange to match the logo's color. The lyrics are placed below the corresponding staves.

18

ju - bi - la - te mon - tes lau - dem, lau - dem, qui ju - bi - la - te mon - tes lau - dem, ju - bi - la - te mon - tes lau

22

dem, qui - a Do - mi - nus nos - ter ve - - ni -

- a Do - mi - nus nos - ter ve - ni - et, qui - a

dem, qui - a Do - mi - nus nos - ter ve - ni - et, ve - - ni -

dem, qui - a Do - mi - nus nos - ter ve - ni - et, ve - - ni - et,

dem, qui - a Do - mi - nus nos - ter ve - ni -

27

et, qui - a Do - mi - nus nos - ter ve - ni - et, et pau - pe - rum su -

Do - mi - nus nos ni - - et, et

et, qui - a et

qui - a Do - mi - nus nos - ter ve - ni - et, et pau - pe -

et, quiu - a Do - mi - nus nos - ter ve - ni - et, -

32

o - rum, et pau - pe - rum su - o - rum mi - - se - re -

pau - pe - rum su - o - rum mi - se - re - tur,

pau - pe - rum su - o - rum mi - se - re - bi - tur, et pau - pe - rum su -

rum su - o - rum mi - se - re - bi - tur, mi - se - re - bi - tur, mi - se -

et pau - pe - rum su - o - rum mi - - se - re - bi -

37

- bi - - tur, mi - se - re - - bi - tur, et

et pau - pe - rum su - o - - rum, et pau - pe - rum su - o -

o - rum, et pau - pe - rum su - o - rum, et pau - pe -

re - bi - tur, et pau - pe - rum su - o - rum mi -

tur, et pau - pe - rum su - o - rum mi - se - - re - bi - tur,



42

pau - pe - rum su - o - - rum mi - se - re - - bi - tur.

rum, et pau - pe - rum su - o - - rum mi - se - re - - bi - tur.

rum su - o - - rum mi - se - re - - bi - tur.

se - re - - bi - tur, mi - se - re - - bi - tur.

et pau - pe - rum su - o - - rum mi - se - re - - bi - tur.

Type: Sheet music

Title: [Laetentur coeli](#)

Composer: [William Byrd](#)

Period: Renaissance

Theme: .miscellaneous

Series: vocal music (sacred)

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATTB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(2)