



Schön-Rohtraut

"Wie heißt König Ringangs Töchterlein?"

Robert Schumann, 1810 - 1856
op. 67, Nr. 2 (Text: Eduard Mörike)

Im frischen Tempo

Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B) vocal parts with piano accompaniment. The score is in G major (one sharp) and 2/4 time. Dynamics include *mf* (mezzo-forte), *p* (piano), *fp* (fortissimo), and *pp* (pianissimo).

1. Wie heißt Kö-nig Rin-gangs Töch - ter-lein? "Roh - traut, Schön - Roh - traut". Was tut sie denn den
gan - zen Tag, da sie wohl nicht spin - nen und nä - hen mag? "Tut fi - schen und ja - gen." O
daß ich doch ein Jä - ger wär; Fi-schen und Ja - gen freu - te mich sehr. Schweig stil - le, mein Herz, schweig
still! 2. Und ü - ber ei - ne klei - ne Weil', "Roh - traut, Schön - Roh - traut", so dient der Knab auf
still! 2. Und ü - ber ei - ne klei - ne Weil', so dient der Knab auf
still! 2. Und ü - ber ei - ne klei - ne Weil', so dient der Knab auf

musicalion
click for more

23

Rin - gangs Schloß in Jä - gertracht und hat ein Roß, mit Roh - traut zu ja - gen. 0

Rin - gangs Schloß in Jä - gertracht und hat ein Roß, 0

Rin - gangs Schloß in Jä - gertracht und hat ein Roß, 0

28

daß ich doch ein Kö - nig wär; Roh-traut, Schön - Roh - traut lieb ich so sehr. Schweig stil - le, mein Herz, schweig

daß ich doch ein Kö - nig wär; Roh-traut, Schön - Roh - traut lieb ich so sehr. Schweig stil - le, mein Herz, schweig

daß ich doch ein Kö - r stil - le, mein Herz, schweig

33

still! 3. Einst - mals sie ruh - ten am Ei - chen-baum, da lacht Schön - Roh - traut:

still! 3. Einst - mals sie ruh - ten am Ei - chen-baum, da lacht Schön - Roh - traut: Was

still! 3. Einst - mals sie ruh - ten am Ei - chen-baum, da lacht Schön - Roh - traut: Was

38

Ach, er-schrak der

siehst mich an so wun - niglich? Wenn du das Herz hast, küs - se mich! Ach, er-schrak der

siehst mich an so wun - niglich? Wenn du das Herz hast, küs - se mich! Ach, er-schrak der

43

Kna-be, doch den - ket er: mir ist's ver - gunnt, und küs-set Schön-Roh-traut auf den Mund.

Kna-be, doch den - ket er: und küs-set Schön-Roh-traut auf den Mund.

Kna-be, doch den - ket er: und küs-set Schön-Roh-traut auf den Mund.

49

Schweig stil - le, mein Herz, schweig still! 4. Da - rauf sie rit - ten schweigend heim, "Roh - traut, Schön - Roh - traut"; es

Schweig stil - le, mein Herz, schweig still! 4. Da - rauf sie rit - ten schweigend heim, "Roh - traut, Schön - Roh - traut"; es

Schweig stil - le, mein Roh - traut, Schön - Roh - traut"; es

55

jauchzt der Knab in seinem Sinn: und würd'st du heu - te Kai - se-rin, mich sollt's nicht krän - ken: ihr

jauchzt der Knab in seinem Sinn: und würd'st du heu - te Kai - se-rin, mich sollt's nicht krän - ken: ihr

jauchzt der Knab in seinem Sinn: und würd'st du heu - te Kai - se-rin, mich sollt's nicht krän - ken: ihr

61

tau-send Blät - ter im Wal-de wißt, ich hab' Schön-Roh - trauts Mund ge-küßt. Schweig stil-le, mein Herz, schweig still!

tau-send Blät - ter im Wal-de wißt, ich hab' Schön-Roh - trauts Mund ge-küßt. Schweig stil-le, mein Herz, schweig still!

tau-send Blät - ter im Wal-de wißt, ich hab' Schön-Roh - trauts Mund ge-küßt. Schweig stil-le, mein Herz, schweig still!

Type: Sheet music

Título: [Schön-Rohtraut \("Wie heißt König Ringangs Töchterlein"\)](#)

Compositor: [Robert Schumann](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

De "Cinco romances y baladas" para coro mixto a capella. Palabras: Eduard Mörike.