

Maria Magdalene stabat

Chiara Margerita Coccolani
(1602 - 1678)

Maddalena

Canto (C.)

Angelo primo

Alto 1 (A. 1)

Angelo secondo

Alto 2 (A. 2)

Il Testo

Tenore (T.)

Organo

musicalion
click for more

6

T.

Org.

12

T.

Org.

b 7 b 4 3

18

A. 1

A. 2

T.

Org.

Mu - li - er, mu - li - er, quid

me - a, num quem di - li - git a - ni - ma me - a vi - dis - tis?

5 6 #

22

C.

A. 1

A. 2

Org.

Tu - le - runt Do - mi - num me - um, tu - le - runt, tu - le - rum Do - mi - num

plo - ras? Qu

plo - ram? Quemqu - ae - ris?

musicalion

click for more

6 6 4

27

C.

Org.

me - um, et nes - ci - o u - bi po - su - er - unt e - um. Qu - ae - si - vi,

b 5 7

32

C. qu-ae-si - vi per noc - tem et non in - ve - ni, et non in - ve - ni, et non in -

Org.

37

C. ve - ni, et non in - ve - ni.

A. 1

Org.

Qua - lis est, qua - lis

42

A. 1 est, di - lec - tus tu - us ex di - lec - to, O pul - cher - ri - ma, O pul - cher - ri - ma, mu - li - e - rum?

Org.

46

C. Di - lec - tus me - us can - di - dus et ru - bi - cun -

Org.

musicalion
click for more

52
4

C.

Org.

7 5

58

C.

Org.

6

63

C.

Org.



7 5 7 5 7

69

C.

Org.

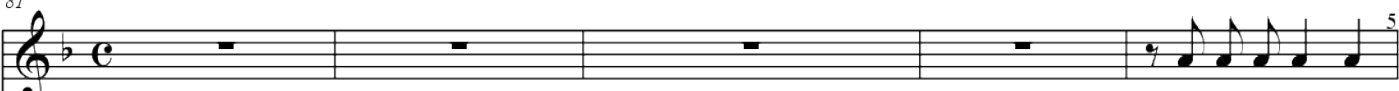
5 b 7

75

C.

Org.

81

C. 

A. 2 

Die no - bis, Ma - ri - a, quis est di - lec - tus tu - us? 

Di - lec - tus me - us,

6 # 6

86

C. 

a - mor - me - us, spe - cios - us for - ma - prae fi - li - is ho - mi - num. Cru - ci - fix - us,

Org. 

7 6 # #

91

C. 

cru - ci - fix - us Je - sus - est, cru - ci - fix - us Je - sus - est. O me - a lux, u - bi

Org. 

b 7 4 3 4 3

96

C. 

es? O a - mor me - us u - bi es? O vi - ta me - a, u - bi es?

Org. 

#

musicalion
click for more

100

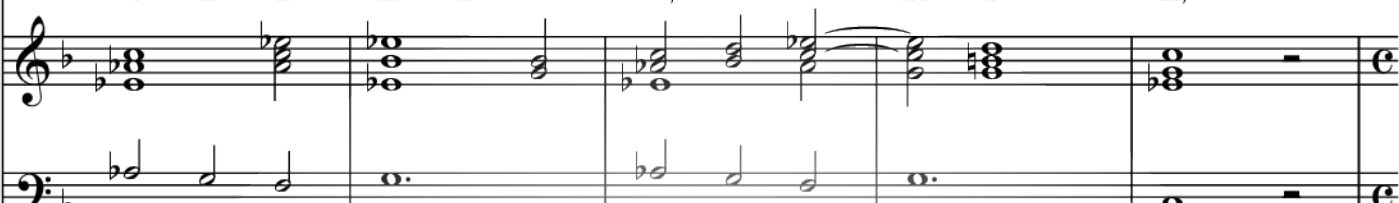
C. 

Org. 

Ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni,

105

C. 

Org. 

ve - ni di - lec - te mi, di - lec - te - mi,

Adagio

110

C. 

Org. 

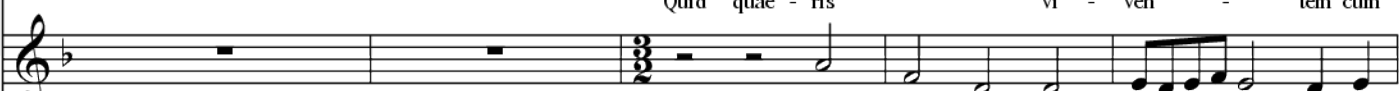
ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni,

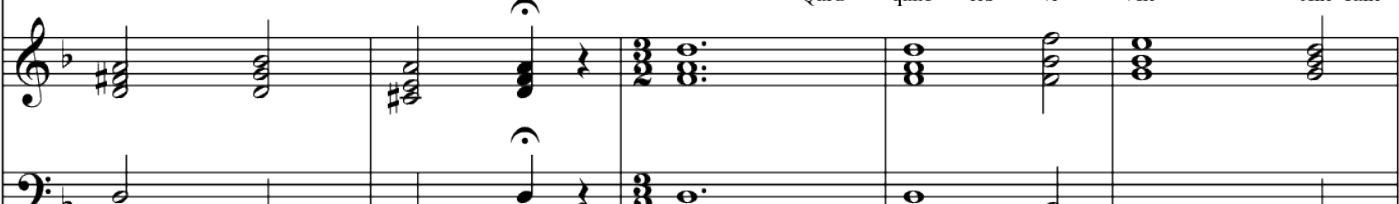
musicalion
click for more

114

C. 

A. 1 

A. 2 

Org. 

a - mo - re tu - o o - mo - ri - dor.

Quid quae - ris vi - ven - tem cum

Quid quae - ris vi - ven - tem cum

4 6 5

Presto

119

7

A. 1

mor - tu - is? Sur - rex - it, sur - rex - it, sur - rex - it, sur -

A. 2

mor - tu - is? Sur - rex - it, sur - rex - it, sur - rex - it, sur -

Org.

#

124

A. 1

rex - it, non est hic, non est hic; prae - ce - dit vos in Ga -

A. 2

rex - it, non - ce - dit vos in Ga -

Org.

musicalion
click for more

131

A. 1

li - le - am; al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

A. 2

li - le - am; al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

Org.

136

A. 1

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, Ma - ri - a.

A. 2

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, Ma - ri - a.

Org.

6 4 3 #

141

A. 1

No - li, no - li am - pli-us plo - ra - re, gau - de, gau - de, gau - de,

A. 2

gau - de, gau - de,

Org.

♭ 6 4 3

musicalion
click for more

144

A. 1

gau - de, gau - de, gau - de, gau - de, gau - de, gau - de, lae - ta - re, lae - ta - re, lae - ta - re, lae - ta - re.

A. 2

gau - de, gau - de, gau - de, gau - de, lae - ta - re, lae - ta - re, lae - ta - re, lae - ta - re.

Org.

#

147

C. Di - ca - mus er - go, di - ca - mus, di - ca - mus, Di - ca - mus

A. 1 Di - ca - mus er - go, di - ca - mus, di - cam - us, di - ca - mus

A. 2 Di - ca - mus er - go, di - ca - mus, di - ca - mus, di - ca - mus

T. Di - ca - mus er - go, di - ca - mus, di - ca - mus, di - ca - mus

Org.



152

C. er - go, di - ca - mus, di - ca - mus, di - ca - mus gau - den - tes, lae -

A. 1 er - go, di - ca - mus, di - cam - us di - ca - mus gau - den - tes, lae -

A. 2 er - go, di - ca - mus, di - cam - us, di - ca - mus gau - den - tes, lae -

T. er - go, di - ca - mus, di - ca - mus, di - ca - mus gau - den - tes, lae -

Org.

156
10

C. tan - tes, psal - len - tes, a - man - tes, di - ca - mus, di - ca - mus; al - le -

A. 1 tan - tes, psa - len - tes, a - man - tes, di - ca - mus, di - ca - mus; al - le -

A. 2 tan - tes, psa - len - tes, a - man - tes, di - ca - mus, di - ca - mus; al - le - lu - ia,

T. tan - tes, psa - len - tes, a - man - tes, di - ca - mus, di - ca - mus; al - le -

Org.

4 3 4



159

C. lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

A. 1 lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

A. 2 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, di -

T. lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

Org.

b # 4

162

C. di - ca - mus lae - tan - tes, di - ca - mus a - man - tes, al - le - lu - ia,

A. 1 di - ca - mus psal - len - tes, al - le - lu - ia, di -

A. 2 ca - mus gau - den - tes, al - le - lu - ia, di - ca - mus psal -

T. al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, di - ca - mus a - man - tes, al - le -

Org.

6 #



168

C. al - le - lu - ia, di - ca - mus lae - tan - tes, di - ca - mus gau - den - tes, al - le -

A. 1 ca - mus psal - len - tes, al - le - lu - ia, di - ca - mus gau - den - tes, al - le -

A. 2 len - tes, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, di - ca - mus gau - den - tes, al - le - lu - ia, al - le -

T. lu - ia, di - ca - mus lae - tan - tes, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

Org.

6 #

174
12

C. lu - ia, a - man - tes, al - le - lu - ia. 0

A. 1 lu - ia, a - man - tes, al - le - lu -

A. 2 lu - ia, a - man - tes, al - le - lu - ia.

T. lu - ia, a - man - tes, al - le - lu - ia. 0 die - es se - re - na,

Org.



180

C. lux for - tu - na - ta, can - te -

A. 1 - - - 0 di - es a - me - na, psal -

A. 2 0 di - es be - a - ta,

Org.

187

C. 13

- mus, can - te - mus, psal -

A. 1 la - - - mus, can - te - mus, psal -

A. 2 ca - na - - - mus, can - te - mus, psal -

T. a - me - - - mus can - te - mus, psal -

Org.



191

C. lam - us, a - me - mus, ca - na - nus, can - te - mus, can - te - mus, al - le -

A. 1 la - mus, a - me - mus, ca - na - nus, can - te - mus, can - te - mus, al - le - lu - ia,

A. 2 la - mus, a - me - mus, ca - na - nus, can - te - mus, can - te - mus, al - le -

T. la - mus, a - me - mus, ca - na - nus, can - te - mus, can - te - mus al - le -

Org.

C. al - le - lu - ia, a - mem - us lae - tan - tes, ca - nam - us gau - den - tes: al - le -

A. 1 tan - tes, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, psal - la - mus a - man - tes, al - le - lu - ia, al - le -

A. 2 lam - us gau - den - tes, al - le - lu - ia, ca - na - mus gau - den - tes, al - le -

T. lu - ia, can - te - mus a - man - tes, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

Org.



musicalion

click for more

Adagio

C. lu - ia, a - man - tes, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

A. 1 lu - ia, a - man - tes, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

A. 2 lu - ia, a - man - tes, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

T. lu - ia, a - man - tes, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Org.

4 3

Type: Sheet music

Título: [Maria Magdalene Stabat](#)

Compositor: [Chiara Margarita Cozzolani](#)

Época: Renacimiento

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SAAT+Bajo Continuo

Instrumentación: Bajo Continuo = BC (uso de cifras)(1),Canto coro>voces de contralto = A(2),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

"Concerti sacri"