

Nun nimm, Herr, unser Singen

Deutsch-Estnische Chor-/Instrumentalmusik

Jan-Jürgen Wasmuth 1992

Walsrode - Saksamaa

für 3 sechsstimmige Sänger- und/oder Instrumentalchöre

5. Nun nimm, Herr,
5. Nüüd võ - ta

5. Nun nimm, Herr,
5. Nüüd võ - ta,
nun nimm, Herr, un-ser
nüüd või - ta mei-e

musicalion

click for more

5. Nun nimm, Herr,
5. Nüüd võ - ta,
nun nimm, Herr, un-ser Sin-gen
nüüd või - ta mei-e laul

5. Nun nimm, Herr, un - ser Sin - gen in dei - ne gu - te Hut
5. Nüüd võ - ta mei - e laul sa o - ma kä - tes - se,

5. gu - te Hut,
5. kä - tes - se,

in dei - ne gu - te
sa o - ma kä - tes -

musicalion

click for more

5. und fü - ge,
5. ja täi - da

5. Hut
5. se
und fü - ge,
ja täi - da

5. in dei - ne gu - te Hut und fü - ge
5. sa o - ma kä - tes - se ja täi - da

musicalion

click for more

5. was wir brin - gen,
5. mei - e pal - ved

5. was wir brin - gen,
5. mei - e pal - ved,

5. was wir brin - gen, und fü - ge, was wir brin - gen zu
5. mei - e pal - ved, ja täi - da mei - e pal - ved sa

5. und
5. ja

5. und fü - ge, was wir brin - gen zu Hoff-nung und zu Mut.
5. ja täi - da mei - e pal - ved sa o - ma loo - tu-se väes.

5. Hoff-nung und zu Mut.
5. o - ma loo - tu-se väes.

5. fū - ge, was wir brin - gen zu Hoff - nung und zu Mut.
5. täi - da mei - e pal - ved sa o - ma loo - tu-se väes.

5. zu Hoff - nung und zu Mut.
5. sa o - ma loo - tu-se väes.

musicalion

click for more

5. zu
5. sa

5. und fü - ge, was wir
5. ja täi - da mei - e

5. und fü - ge,
5. sa täi - da

musicalion

click for more

5. Hoff - nung und zu Mut, und fü - ge
5. o - ma loo - tu - se väes, ja täi - da

5. Hoff - nung und zu Mut, und fü - ge
5. o - ma loo - tu - se väes, ja täi - da

5. Hoff - nung und zu Mut, und fü - ge
5. o - ma loo - tu - se väes, ja täi - da

5. brin - gen,
5. pal - ved

Wir
Me

5. was wir brin-gen,
5. mei - e pal-ved.

Wir be - ten
Me pa - lu - me,

musicalion

click for more

5. zu Hoff-nung und zu Mut.
5. sa o - ma loo-tu-se väes.

Wir be - ten
Me pa - lu - me

5. be - ten, wir be - ten für Ver - trau - en,
5. pa - ly - ma, me pa - lu - me u - sal - du - se eest,

5. wir be - ten, wir be - ten für Ver -
5. me pa - ly - ma, me pa - lu - me u - sal - du - se

musicalion

click for more

5. Wir be - ten
5. Me pa - ly - me

5. trau - en,
5. eest,

wir
me

musicalion
click for more

5. wir be - ten für Ver - trau
5. me pa - lu - me u - sal - du - se eest, - en, wir
hof - fen für den Sinn.
loo - da me tö - e väes.

5. wir be- ten für Ver -
5. me pa-lu-me u-sal-du-se

5. be- ten für Ver - trau - en, wir hof - fen für den Sinn.
5. pa-lu-me u-sal-du-se eest, me loo-da me tö - e väes.

musicalion

click for more

65

5. trau - en, wir hof - fen für den Sinn.
5. eest, me loo - da me tö - e väes.

5. trau - en, wir hof - fen für den Sinn.
5. eest, me loo - da me tö - e väes.

5. wir be - ten für Ver - trau - en, wir
5. me pa - lu - me u - sal - du - se eest, me

5. trau - en, wir hof - fen für den Sinn.
5. eest, me loo - da me tö - e väes.

5. Hilf uns die
5. Ja ai - ta

5. Hilf uns, hil - uns
5. Ja ai - ta

5. hof - fen für den Sinn. Hilf uns, hilf uns
5. loo-da me tö - e väes. Ja ai - ta

5. hof - fen für den Sinn. Hilf uns, hilf uns
5. loo-da me tö - e väes. Ja ai - ta

5. hof - fen für den Sinn. Hilf uns, hilf uns
5. loo-da me tö - e väes. Ja ai - ta

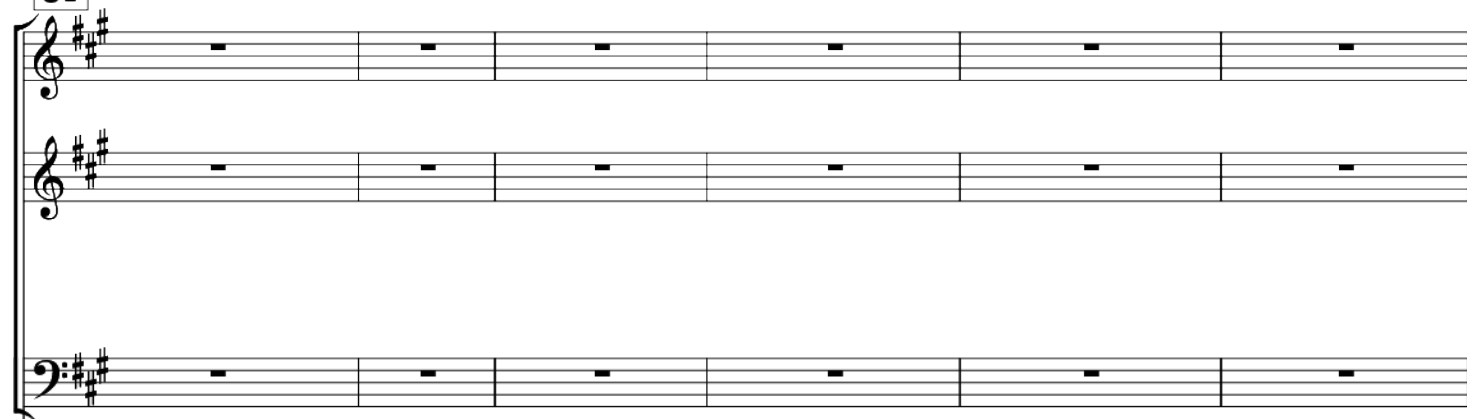
5. Welt zu bau - en
5. uu - si - sa - me

5. Hilf uns die Welt zu bau - en
5. Ja ai - ta uu - si - sa - me

musicalion

click for more

5. Hilf uns die Welt zu bau-
5. Ja ai - ta uu - si - sam-

This block shows the first system of musical notation. It includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part consists of a treble and a bass staff. The lyrics are in German and are aligned with the notes.

5. Hilf uns die Welt zu bau - en noch - mal wie
5. Ja ai - ta uu - si - sa - me me tee - del

musicalion

click for more

This block shows the second system of musical notation. It includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part consists of a treble and a bass staff. The lyrics are in German and are aligned with the notes.

5. en noch - mal wie zu Be - ginn.
5. me me tee - del as - tu - da.

This block shows the third system of musical notation. It includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part consists of a treble and a bass staff. The key signature changes to two sharps (F#, C#) in this system.

5. Hilf uns die Welt zu bau - en noch - mal wie zu Be-
5. Ja aj - ta uu - si - sa - me me tee - del as - tu-

5. zu Be - binn.
5. as - tu - da.

musicalion
click for more

5. ginn. Wir be- ten für Ver- trau - en, wir hof- fen für den Sinn. Hilf uns, hilf uns,
5. da. Me- pa- lu- me a- sal- du- se eest, me loo- da- me tö - e väes. Ja ai - ta, ja

5. Hilf uns, hilf uns
5. Ja ai - ta

musicalion
click for more

5. uns die Welt zu bau - en noch - mal wie zu Be - ginn.
5. ai - ta uu - si - sa - me me tee - del as - tu - da -

5. noch - mal wie zu Be -
5. me tee - del as - tu -

musicalion

click for more

5. noch - mal wie zu Be-
5. me tee - del as - tu-

5. en
5. me
noch - mal wie zu Be - ginn,
me tee - del as - tu - da,

musicalion

click for more

5. noch - mal wie zu Be - ginn,
5. me tee - del as - tu - da,

5. noch - mal wie zu Be - ginn,
5. me tee - del as - tu - da,

5. ginn. Hilf uns die Welt zu bau - en noch - mal wie zu Be - ginn. A - men.
5. da. Ja ai - ta uu - si sam - me me tee - del as - tu - da. Aa - men.

5. Hilf uns die Welt zu bau - en noch - mal wie zu Be - ginn. A - men.
5. Ja ai - ta uu - si sam - me me tee - del as - tu - da. Aa - men.

musicalion

click for more

5. Hilf uns die Welt zu bau - en noch - mal wie zu Be - ginn. A - men.
5. Ja ai - ta uu - si sam - me me tee - del as - tu - da. Aa - men.

5. Hilf uns die Welt zu bau - en noch - mal wie zu Be - ginn. A - men.
5. Ja ai - ta uu - si sam - me me tee - del as - tu - da. Aa - men.

Type: Sheet music

Title: [Nun nimm, Herr, unser Singen](#)

Composer: [Jan-Jürgen Wasmuth](#)

Period: Musica viva

Theme: .miscellaneous

Series: Cantatas

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>X

Orchestration: Voice choir>X = undetermined voice in a(1)