

Chorus 44: "Wie durch Einen der Tod"

G. F. Händel / aus "Der Messias"

1. extrem langsam und tot!

Wie durch Ei - nen der Tod, wie durch Ei - nen der Tod:

Wie durch Ei - nen der Tod, wie durch Ei - nen der Tod:

2. belebt und energisch, kraftvoll und leicht aggressiv...

So kam durch Ei-nen die Auf-er - steh-ung von dem Tod, so kam durch Ei-nen die Auf-er -

So kam dur ch Ei - nen die Auf-er -

steh-ung von dem Tod, so kam durch Ei-nen die Auf - er - steh - ung von dem Tod.

steh-ung von dem Tod, so kam durch Ei-nen die Auf - er - steh - ung von dem Tod.

3. noch langsamer und noch toter als bei 1.!!!!!!

Denn wie durch A - dam al-les stirbt, denn wie durch A - dam al-les stirbt:

Denn wie durch A - dam al-les stirbt, denn wie durch A - dam al-les stirbt:

4. Die Bombe explodiert!!!!!!

Al-so lebt in Chri-sto al-les wie-der auf, al-so lebt in Chri-sto al-les wie-der auf, al-so lebt in

Al-so lebt in wie-der auf, al-so lebt in

musicalion
click for more

Chri-sto al - - les, in Chri-sto al - les wie-der auf, so lebt in Chri-sto al-les, al-les wie-der auf!

Chri-sto al - - les, in Chri - sto al - les wie-der auf, so lebt in Chri-sto al-les, al-les wie-der auf!

Type: Sheet music

Title: [Wie durch Einen der Tod \(Part 44: Chorus\)](#)

Composer: [Georg Friedrich Händel](#)

Period: Baroque

Theme: Easter / Passiontide, Faith

Series: Oratorios: Messiah

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)

Puede ser interpretada tambi en a cappella.