

Liebestreu

op. 3 Nr. 1

Text: Robert Reinick (1805-1852)
Johannes Brahms (1833-1897)

Singstimme

Klavier

6 "O ver - senk', o ver - senk' dein

3 Leid, mein Kind, in die See, in die tie - fe

5 See!" Ein Stein wohl bleibt auf des

7 Mee - res Grund, mein Leid kommt

musicalion
klicken für mehr

9

poco più mosso *p*

stets in die Höh'. *poco più mosso* "Und die *p*

12

Lieb' die — du im — Her - zen — trägst, brich sie

14

ab, bric

musicalion
klicken für mehr

pp *Tempo I* Ob die

rit. dim. *pp* *Tempo I*

16

Blum' auch stirbt, wenn man sie bricht, treu - e

18

*ancora
più mosso*

Lieb' nicht so ge - schwind.

*ancora
più mosso*

21

agitato più f

"Und die Treu' und die Treu', 's war nur ein Wort, in dem

agitato più f

24

musicalion
klicken für mehr

Wind da - ter und split - tert der

f

27

Fels auch im Wind, mei - ne Treu - e, die hält ihn

29

sempre rit.

aus, die hält, die

sempre rit. e dim. sin' al fine

This block contains the musical notation for measures 29 to 31. The vocal line (treble clef) has lyrics 'aus, die hält, die'. The piano accompaniment (grand staff) features a dense texture of chords and moving lines. The tempo/mood instruction 'sempre rit. e dim. sin' al fine' is written below the piano part.

32

hält ihn aus.

pp

This block contains the musical notation for measures 32 to 35. The vocal line (treble clef) has lyrics 'hält ihn aus.'. The piano accompaniment (grand staff) continues with complex textures. A dynamic marking 'pp' (pianissimo) is present in measure 33. The system ends with a double bar line.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Liebestreu \(O versenk dein Leid\)](#)

Komponist: [Johannes Brahms](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)

nach einem Text von Robert Reinick