

Wenn alle untreu werden

(Frühere Tonschöpfung)

Novalis (Friedrich von Hardenberg)

Ihrer Königlichen Hoheit der Frau Kronprinzessin Elisabeth von Preußen
ganz untertänigst geweiht

Originaltonart

Carl Loewe
op 22 Heft 1 No.2
komponiert 1822

Semplice

Gesang

1. Wenn al - le un - treu wer - den, so
2. Oft muss ich bit - ter wei - nen, dass
3. Du stehst voll treu - er Lie - be noch
4. Ich ha - be dich em - pfun - den, o

Klavier

musication
klicken für mehr

bleib' ich dir doch treu, dass Dank - bar - keit auf
du ge - stor - ben bist, und man - cher von den
im - mer Je - dem bei, und wenn dir kei - ner
las - se nicht von mir, lass in - nig mich ver -

Er - den nicht aus - ge - stor - ben sei! Für
 Dei - nen dich le - bens - lang ver - gisst. Von
 blie - be, so bleibst du den - noch treu! Die
 bun - den auf e - wig sein mit dir. Einst

mich um - fing dich Lei - den, ver - gingst für mich in
 Lie - be nur durch - drun - gen, hast du so viel ge -
 treu - ste Lie - be sie - get, an En - de fühlt man
 schau - en mei - ne Brü - der auch wie - der him - mel -

musicalion
 klicken für mehr

Schmerz: drum geb' ich dir mit Freu - den auf
 tan, und doch bist du ver - klun - gen und
 sie, weint bit - ter - lich und schmie - get sich
 wärts und sin - ken lie - bend nie - der und

e- wig die - ses Herz, auf e - wig die - ses Herz.
 Kei- ner denkt da- ran, und Kei - ner denkt da - ran.
 kind- lich an dein Knie, sich kind - lich an dein Knie.
 fal- len dir ans Herz, und fal - len dir ans Herz.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Wenn alle untreu werden](#)

Komponist: [Carl Loewe](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (Balladen)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)