



4



8



12



16



20



25



O-mnes, O-mnes ge-ne-ra-ti-o-nes, o-mnes, o-mnes ge-ne-ra-ti-

4
o-nes, o-mnes, o-mnes ge-ne-ra-ti-o-

7
-nes, o-mnes ge-ne-ra-ti-o-nes,

12
o-mnes, nes,

15
o-mnes, o-mnes ge-ne-ra-ti-o-

18
-nes, o-mnes, o-mnes ge-ne-ra-ti-o-

21
nes, o-mnes, o-mnes ge-ne-ra-ti-o-

24
-nes, o-mnes, o-mnes ge-ne-ra-ti-o-nes, o-nes ge-ne-ra-ti-o-nes.

musicalion
klicken für mehr

[illegible]



musicalion
klicken für mehr

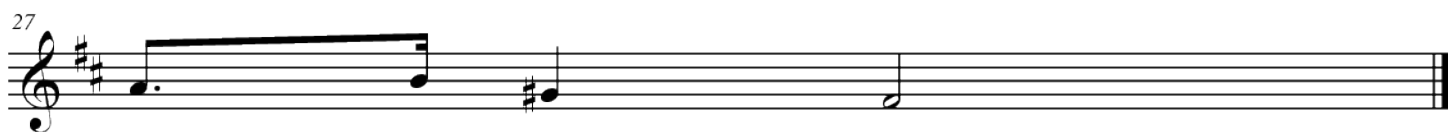
Magnificat

Nr. 4 Omnes generationes

Johann Sebastian Bach
BWV 243











O - - - - - mnes, o - mnes, o - mnes

3 ge - ne - ra - ti - o - - - - - nes, o - mnes,

5 o - - - - mnes, o - mnes ge - ne - ra - ti - o - - - - -

8 - mnes, o-mnes ge-ne - ra-ti - o - - - - nes, o-mnes, o-mnes

12 ge-ne - ra-ti - o - - - - - nes, o-mnes ge-ne - ra-ti -

15 o - - - - - nes, o-mnes ge - ne - ra - ti - o - nes,

18 o-mnes, o-mnes ge - ne - ra - ti - o - - - - nes, ge-ne-ra-ti-o -

21 nes, o-mnes, o-mnes ge - ne - ra - ti - o - - - - -

24 - - nes, o - mnes, o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes, o - - - - mnes ge - ne -

27 ra - - - ti - o - - - - nes.

musicalion
klicken für mehr







Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Magnificat in D-Dur: 4. Omnes generationes](#)

Komponist: [Johann Sebastian Bach](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SSATB+[Fl2+Ob2]+[Vl2+Vla+Vc]

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl(2), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Oboe = Ob(2), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = Vl(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)