



Bänkelsänger Willie

Ballade für gemischten Chor a cappella

Robert Schumann, 1810 - 1856
op. 146, Nr. 2 (deutscher Text: Wilhelm Gerhard)

Nicht zu schnell

(Soli) *fp*

Sopran
Alt
Tenor
Bass

O Bän- kel - sän- ger Wil - lie, du ziehst zum Jahr- markt aus, du willst dei- ne Gei- ge ver- kaufen,

7 *p pp sfz p* (Chor)

o Wil- lie, o Wil- lie. schon blan- kes Sil- ber ihm

o Wil- lie, o W schon blan- kes Sil- ber ihm

8 *p pp sfz p*

o Wil- lie, o Wil- lie, blei- be zu Haus. Doch wie man für die Gei- ge schon blan- kes Sil- ber ihm

o Wil- lie, o Wil- lie, blei- be zu Haus. Doch wie man für die Gei- ge schon blan- kes Sil- ber ihm

musicalion
click for more

14 *f p pp p* (Soli)

reicht, da wird dem ar- men Wil- lie das Au- ge, das Au- ge von Trä- nen feucht. O

reicht, da wird dem ar- men Wil- lie das Au- ge, das Au- ge von Trä- nen feucht. O

8 *f p pp p*

reicht, da wird dem ar- men Wil- lie das Au- ge, das Au- ge von Trä- nen feucht. O

reicht, da wird dem ar- men Wil- lie das Au- ge, das Au- ge von Trä- nen feucht. O

21

Wil-lie, ver-kauf dei-ne Gei-ge, ver-kauf mir die Gei-ge fein, o Wil-lie, ver-kauf dei-ne Gei-ge und

Wil-lie, ver-kauf dei-ne Gei-ge, ver-kauf mir die Gei-ge fein, o Wil-lie, ver-kauf dei-ne Gei-ge und

Wil-lie, ver-kauf dei-ne Gei-ge, ver-kauf mir die Gei-ge fein, o Wil-lie, ver-kauf dei-ne Gei-ge und

Wil-lie, ver-kauf dei-ne Gei-ge, ver-kauf mir die Gei-ge fein, o Wil-lie, ver-kauf dei-ne Gei-ge und

27

Chor und Solo

kauf dir ein Schöppchen Wein. Nein, nim-mer ver-kauf ich die Gei-ge, mich trä-fe zu har-ter Schlag, ich hat-te mit

kauf dir ein Schöpp-chen har-ter Schlag, ich

kauf dir ein Schöppchen har-ter Schlag, ich

kauf dir ein Schöppchen Wein. Nein, nim-mer ver-kauf ich die Gei-ge, mich trä-fe zu har-ter Schlag,

33

mei-ner Gei-ge schon man-chen glück-li-chen Tag, schon man-chen, manchen glück-li-chen Tag! Jüngst

hat-te mit mei-ner Gei-ge schon man-chen glück-li-chen Tag, schon man-chen, manchen glück-li-chen Tag! Jüngst

hat-te mit mei-ner Gei-ge schon man-chen glück-li-chen Tag, schon manchen glück-li-chen Tag! Jüngst

ich hatt' mit der Gei-ge schon man-chen glück-li-chen Tag, schon man-chen, manchen glück-li-chen Tag! Jüngst

39

lug' ich in der Schenke, sie sa-ßen um den Tisch, und o-ben-an saß Wil-lie, und
lug' ich in der Schen-ke, sie sa-ßen um den Tisch, und o-ben-an saß Wil-lie, und
lug' ich in der Schen-ke, sie sa-ßen um den Tisch, und o-ben-an saß Wil-lie, und
lug' ich in der Schen-ke, sie sa-ßen um den Tisch, und o-ben-an saß Wil-lie, und

45

The image shows a musical score for a song titled 'Bänkelsänger'. The score is written on four staves (treble and bass clefs). The lyrics are in German. A large, stylized orange oval with the word 'musicalion' and the text 'click for more' is overlaid on the center of the score. The lyrics are: 'sang und geig - te frisch, sie lausch - ten sei - nen Tö - nen, wie glüh - te je - des Ge - sicht, o Bän - kelsän - ger'.

sang und geig - te frisch, sie lausch - ten sei - nen Tö - nen, wie glüh - te je - des Ge - sicht, o Bän - kelsän - ger

sang und geig - te frisch, sie lausch - ten sei - nen Tö - nen, wie glüh - te je - des Ge - sicht, o Bän - kelsän - ger

sang und geig - te frisch, sie lausch - ten sei - nen Tö - nen, wie glüh - te je - des Ge - sicht, o Bän - kelsän - ger

sang und geig - te frisch, sie lausch - ten sei - nen Tö - nen, wie glüh - te je - des Ge - sicht, o Bän - kelsän - ger

52

Wil-lie, ver - kauf' nicht, ver - kauf' nicht, ver - kauf' dei-ne Gei - ge nicht, nicht, nicht!

Wil-lie, ver - kauf' nicht, ver - kauf' nicht, ver - kauf' dei-ne Gei - ge nicht, nicht, nicht!

Wil-lie, ver - kauf' nicht, ver - kauf' nicht, ver - kauf' dei-ne Gei - ge nicht, nicht, nicht!

Wil-lie, ver - kauf' nicht, ver - kauf' nicht, ver - kauf' dei-ne Gei - ge nicht, nicht, nicht!

Type: Sheet music

Título: [Bänkelsänger Willie \(Ballad\)](#)

Compositor: [Robert Schumann](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

Texto de Robert Burns en una traducción de Wilhelm Gerhard.